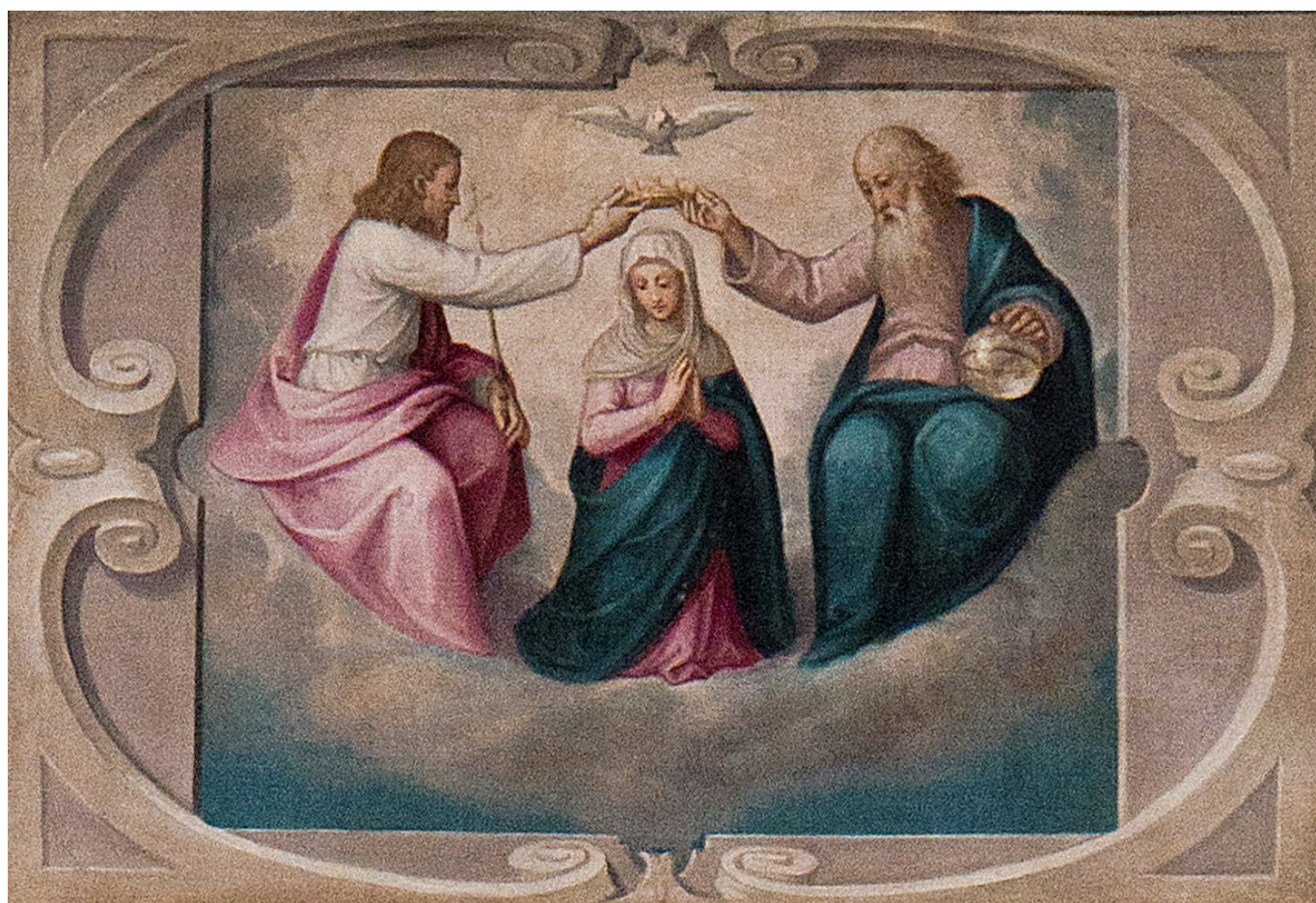


I giovani raccontano l'arte della matematica: un'esperienza didattica all'Istituto "B. Vittone" (A.S. 1995/1996)



Siamo felici di condividere e rendere disponibile sul nostro sito un interessante documento storico e didattico, frutto di un progetto interdisciplinare che ha visto protagonisti gli studenti della **classe II A Geometri dell'Istituto "B. Vittone" di Chieri durante l'anno scolastico 1995/1996.**

Il fascicolo, intitolato *"I giovani raccontano l'arte della matematica"*, testimonia un'esperienza ideata e coordinata

dalla professoressa Angiola Cocco, nata con l'intento di superare l'apparente astrattezza della geometria sintetica e mostrare come i modelli matematici siano, in realtà, profondamente legati alla vita e alla bellezza delle forme.

La Pala del Moncalvo tra Geometria e Arte

Stimolati da una conferenza del prof. Guido Vanetti, gli studenti hanno analizzato la struttura geometrica e compositiva di un'opera fondamentale del patrimonio pittorico chierese custodita nella Chiesa di San Domenico: la Pala della Madonna del Rosario, dipinta da Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo, tra il 1606 e il 1611.

Dallo studio teorico di rettangoli notevoli la ricerca si è spostata sul campo, portando alla luce come il Moncalvo abbia impostato la tela e le sue quindici formelle di contorno su tre lati: tutti i rettangoli individuati nel dipinto hanno i lati in rapporto radice di 2.

Il prezioso materiale fotografico sul dipinto e i suoi particolari, realizzato sicuramente da un professionista nei decenni che furono, e preziosamente custodito da padre Ludovico che gentilmente lo ha messo a disposizione del progetto, ha permesso agli studenti, sotto la guida dell'insegnante, di eseguire rilievi, calcoli di verifica, schemi. La successiva rielaborazione grafica ha portato ad una vera e propria "mappatura" del dipinto, evidenziandone i punti forti, i percorsi di lettura visiva e l'armonia matematica sottesa alla composizione artistica.

Un riconoscimento prestigioso

Il lavoro svolto è stato proposto in visione al **Centro UNESCO di Torino** che lo ha valorizzato offrendo il suo patrocinio per la realizzazione di un fascicolo e facendosi carico della sua pubblicazione da inserire all'interno della propria Collana dedicata alle esperienze didattiche.

La Presidente del Centro UNESCO di Torino, Maria Paola Azzario Chiesa, a proposito, ha osservato:

“È un esempio di come gli insegnanti e gli allievi, insieme, possono fare della scuola un luogo per imparare ad imparare.”

– Maria Paola Azzario Chiesa (Centro UNESCO Torino)

L'alto valore formativo dell'iniziativa ha permesso alla classe di distinguersi nel Concorso “MATEMATICA E... I giovani incontrano la Matematica”, indetto dall'Associazione Subalpina Mathesis, presso il dipartimento di Matematica dell'Università di Torino, in occasione del suo centenario.

Il documento completo

Vi invitiamo a consultare il documento completo, qui digitalizzato, per riscoprire una felice pagina didattica del nostro territorio in cui il rigore della scienza e il fascino dell'arte si fondono nel racconto dei giovani di ieri.

Si ringrazia la classe II A Geometri del 1995/1996 dell'I.T.C.G. Vittone di Chieri per la realizzazione del fascicolo e la conservazione di questa memoria storica.

[I Giovani Raccontano - L'Arte della Matematica - Moncalvo \(Vittone - 2Ageo 1995-96\)](#)

[Moncalvo Matematica Tavole](#)

Chieri a fumetti (2026)



Questo lavoro è il frutto di un percorso di ricerca sulle vicende storico-artistiche di Chieri realizzato, durante l'anno scolastico 2025-26, con i ragazzi delle classi prime seconde e terze della scuola secondaria di primo grado dell'**Istituto Comprensivo Chieri IV (Quarini)**. Il lavoro è stato coordinato dal **prof. Gianfranco Pellice**.

Tutti i fatti narrati sono basati su documenti reali, anche se rielaborati dalla creatività degli allievi, tranne per quanto riguarda la preistoria dove, in mancanza di testimonianze certe, si è lavorato di fantasia...

[CHIERI A FUMETTI - VERSIONE BREVE definitiva](#)

Pittura e scultura del Quattrocento

Il patrimonio chierese del tardo medioevo tra Gotico e Rinascimento, nonostante le perdite clamorose, è imponente, a cominciare dal ciclo delle Storie della vita di Cristo dipinto nel battistero della collegiata di Santa Maria della Scala (duomo) dal pittore jaqueriano Guglielmetto Fantini, maestro della pittura ad affresco e su tavola della prima metà del Quattrocento.

La Madonna del Melograno in duomo è la più bella scultura gotica del Piemonte, di artista fiammingo del primo Quattrocento; meravigliosa la decorazione scultorea gotico-internazionale del San Domenico, mentre la ghimberga, gli affreschi della cappella Gallieri e gli stalli del coro del duomo sono tra le tante icone del Quattrocento chierese.

Tra le testimonianze della committenza privata spiccano i soffitti dipinti nelle case che erano un vanto della vita domestica e pubblica in città.

Benvenuti a StArt



Benvenuti. Ci troviamo nell'ex [Convento di San Filippo Neri](#), un edificio del Settecento di cui fanno parte la chiesa barocca e una cappella ora adibita a sede espositiva.

Il convento fu sede del Seminario Arcivescovile dal 1828 fino al 1949. Questi corridoi percorse lo studente [Giovanni Bosco](#) a cui la mostra dedica un'apposita sezione.

La **storia** e l'**arte** di **Chieri** sono raccontate seguendo il [tradizionale percorso cronologico](#): Storia Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea. Mediante i monitor touch screen o usando lo smartphone è possibile approfondire le singole tematiche.

1. Il complesso di San Filippo Neri

Il complesso edilizio del San Filippo Neri è costituito dalla chiesa barocca, dal convento e dall'oratorio.

La chiesa, costruita su progetto di Antonio Bettino, fu consacrata nel 1681. Conserva tele di Daniel Seiter e confessionali scolpiti dai fratelli Riva.

Contiguo alla chiesa sorge l'imponente edificio dell'ex Collegio di San Filippo costruito su disegni di Bernardino Quadro, ristrutturato e ampliato dall'architetto Galletti intorno al 1780.

Al **piano terreno** ospita la **StArt Gallery**, mostra di Storia e Arte chierese e, al **piano primo**, lo spazio espositivo del **Museo Don Bosco** Chieri.

All'interno del convento vi è una cappella-oratorio dall'originale architettura a volte incrociate ampliata da Angelo Massoglia all'inizio del Novecento, quando il complesso era adibito a seminario.

[torna all'inizio](#)

1.1. Galleria di Foto



Via Vittorio Emanuele II – Chiesa di San Filippo Neri e Arco di Piazza (dis. Clemente Rovere, 1850)



Chiesa di San Filippo Neri con intitolazione a Maria Vergine, Madre di dio – Portale e statue in stucco (Francesco Mambrini, 1759)



Frontone della chiesa con il cuore, simbolo della Congregazione dell'Oratorio



Interno della chiesa di San Filippo.



Chiesa di San Filippo Neri – Il santo benedice la Città di Chieri (Statua in stucco, Francesco Mambrini, 1759).



Corridoio del convento (arch. Giovanni Amedeo Galletti, 1780 circa)

[torna all'inizio](#)

1.2. Filmati e collegamenti

Videoguide – Chieri: chiesa ed ex-collegio di San Filippo

<https://www.youtube.com/watch?v=Po9ipHN5ZAM>

Chiesa ed ex collegio di San Filippo – Videoguida realizzata per la Città metropolitana di Torino, 3 min.

[torna all'inizio](#)

Visita guidata a San Filippo

```
https://www.youtube.com/watch?enablejsapi=1&autoplay=0&cc_load_policy=0&iv_load_policy=1&loop=0&modestbranding=1&rel=0&fs=1&playsinline=0&autohide=2&theme=dark&color=red&controls=1&class="__youtube_prefs__" title="YouTube player" allow="autoplay; encrypted-media" allowfullscreen data-no-lazy="1" data-skipgform_ajax_framebjll="">
```

Visita guidata alla chiesa e alla sacrestia in occasione dell'iniziativa Innamòrati di San Filippo, 5 min.

Scuola Media Holden – Liceo Pascal

[SCUOLA MEDIA HOLDEN- LICEO PASCAL](#) from [Fondazione Napoli Novantanove](#) on [Vimeo](#).

<https://www.atlantemonumentiadottati.it/adozione/liceo-pascal-convento-degli-oratoriani-di-san-filippo-neri/>

La chiesa e il convento raccontati dagli studenti della Scuola Media Holden che occupa l'ultimo piano dell'edificio, 3 min.

Ex Aere Sonum e “Scrigni di carta”

[>](https://www.youtube.com/watch?enablejsapi=1&autoplay=0&cc_load_policy=0&iv_load_policy=1&loop=0&modestbranding=1&rel=0&fs=1&playsinline=0&autohide=2&theme=dark&color=red&controls=1&class= "YouTube player")

Concerto nell'Oratorio San Filippo, tra preziosi documenti d'archivio esposti per la mostra Scrigni di Carta, 3 min.

[torna all'inizio](#)

1.3. Per saperne di più sul complesso edilizio e sul santo

- MIGNOZZETTI A., *Una folla di artisti per la chiesa e il convento di San Filippo Neri, in Chieri: i monumenti, gli artisti*, Chieri, 2016, pp. 111-183

La storia e l'arte del monumento, con ampia bibliografia

- <http://www.carreumpotentia.it/chiesa-e-convento-di-san-filippo/>

Scheda storico-architettonica sul complesso degli edifici, a cura dell'Associazione Carreum Potentia

- https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_Neri
La vita e l'opera di Filippo Neri, il "santo dell'allegria"
- <http://www.famigliacristiana.it/articolo/san-filippo-neri-il-papa-degli-oratori-.aspx>
Biografia del santo (da famiglia Cristiana, 26 maggio 2018).
In coda all'articolo, la canzone "State buoni se potete" di Angelo Branduardi

[torna all'inizio](#)

1.4. Per visitare la chiesa e il convento

[IN COSTRUZIONE]

[torna all'inizio](#)

2. Don Bosco

Il convento di San Filippo Neri di Chieri fu sede del Seminario Arcivescovile dal 1828 fino al 1949. I suoi corridoi percorse lo studente Giovanni Bosco. Al santo è dedicata una lapide affissa a fianco della porta d'ingresso (Via Vittorio Emanuele II, 63).

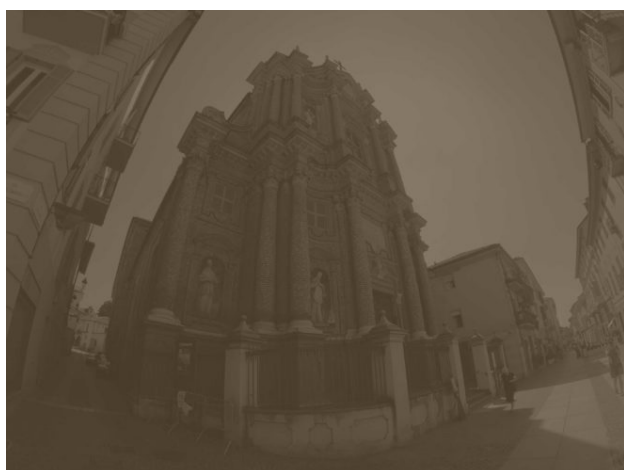
In una delle maniche del primo piano del Complesso San Filippo è allestito il Museo don Bosco Chieri, uno spazio espositivo che dal 2011 è dedicato a presentare la figura del santo ai Chieresi, ai turisti e ai tanti pellegrini che da tutto il mondo arrivano nella città di Chieri.



Via Vittorio Emanuele II, 63 - Porta d'ingresso del Convento con lapide commemorativa di don Bosco



Rappresentazione di Don Giovanni Bosco



[in costruzione] Oratorio di San Filippo Neri. La cappella, inaugurata nel 2023 dopo un importante restauro conservativo, è ora una sala polifunzionale adatta a ospitare eventi culturali e manifestazioni pubbliche



La cappella del Seminario negli anni '40 del Novecento. Acquistato nel 1977 dal Comune, il piccolo edificio - adibito a mostre, concerti e spettacoli - subì un forte degrado.

2.1. Per conoscere e visitare il "Museo Don Bosco Chieri"

- Museo Don Bosco Chieri

<https://www.turismochieri.it/centro-visite-don-bosco/>

- <https://donboscochieri.it/visite/>

Il sito dà informazioni e fornisce contatti per prenotare la visita ai luoghi salesiani di Chieri.

2.2. Per saperne di più su Don Bosco

- CASELLE S., *Giovanni Bosco a Chieri, 1831-1841: dieci anni che valgono una vita*, Torino, 1968

<http://www.librinlinea.it/titolo/giovanni-bosco-a-chieri-1831-1841-die/T000763936>

La scheda segnala le biblioteche in cui trovare il libro

- BAY M., *Giovanni Bosco a Chieri (1831-1841): scuola pubblica e seminario*, Roma, 2010

con appendici documentarie tratte da testi di Secondo Caselle

- <http://www.sdb.org/it/don-bosco/24-profilo-db/6-profilo-di-don-bosco>

Sintetico profilo di don Bosco curato dal sito ufficiale dei Salesiani

[torna all'inizio](#)