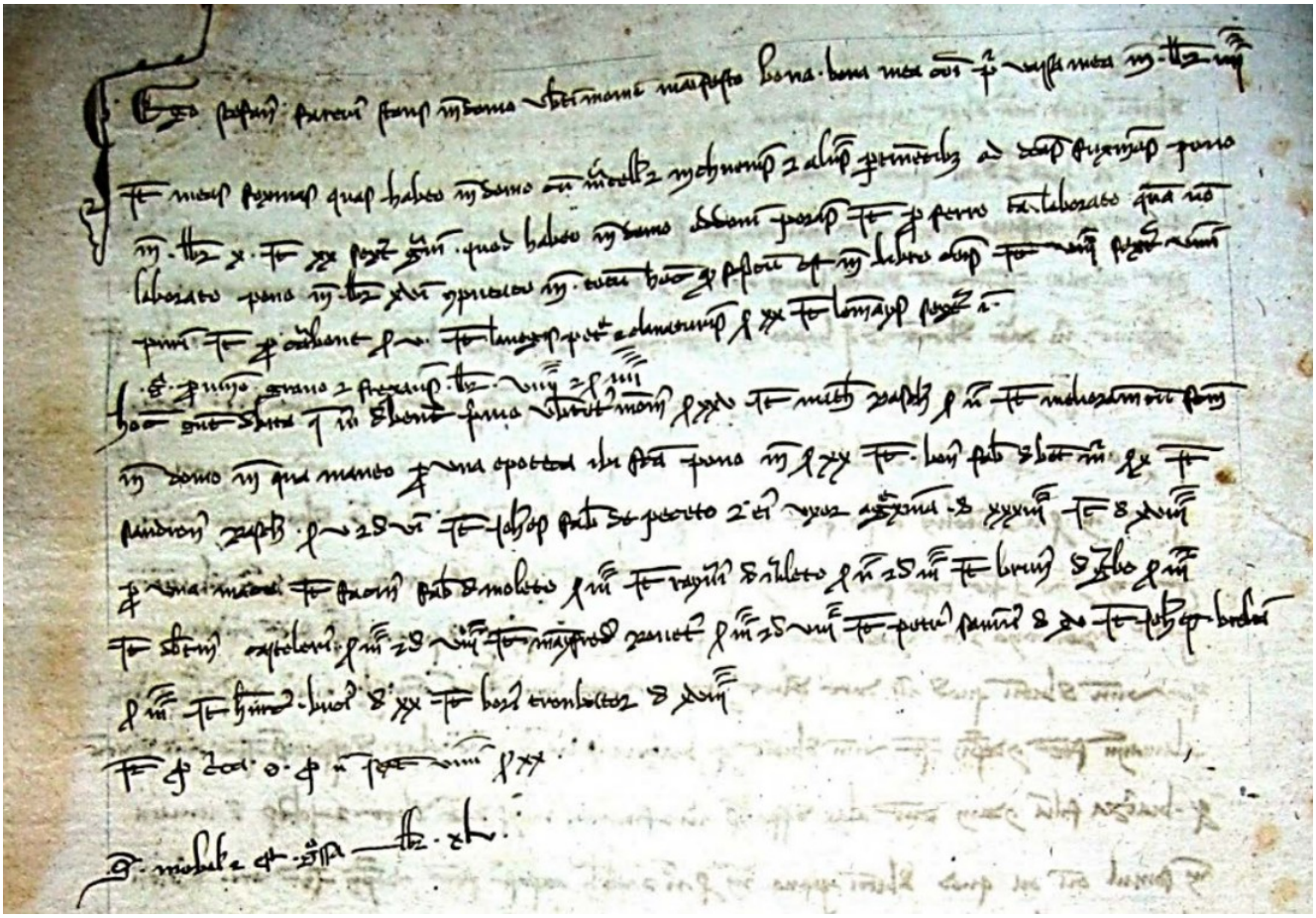
Da casa dell'elemosina a ospizio di carità – di Ferruccio Ferrua



Pubblichiamo qui di seguito le bozze per la stampa (ottobre 2018) dell'articolo "**DA CASA DELL'ELEMOSINA A OSPIZIO DI CARITA' – Chieri, 1314-1718**" del prof. Ferruccio Ferrua.

Clicca qui per scaricare il documento.

Da casa dell'elemosina a ospizio di carità - di Ferruccio Ferrua

Architetti del ‘700

Per tutto il Settecento Chieri fu un unico grande cantiere, nel quale furono impegnati alcuni dei maggiori architetti del secolo: **Filippo Juvarra** nella chiesa di Sant’Andrea (nel 1730 oggi scomparsa) e nel progetto di quella di Sant’Antonio Abate, poi realizzata da Giuseppe Bays; **Bernardo Vittone** che nel 1741 progettò la cupola di San Bernardino, quindi l’Orfanotrofio Femminile (1744), la villa “Il Cipresso” (1750), la facciata di San Giorgio (1752), la cappella della Madonna delle Grazie nella Collegiata (1757) e, nel 1762, la chiesetta di Santa Lucia; il chierese **Mario Ludovico Quarini** progettò la cappella dell’Ospizio di Carità (1772), lo scomparso palazzo Biscaretti (1773), le facciate di San Bernardino (1792), dell’antico Municipio (1771) e, forse, quella di San Filippo Neri (1758).