StArt Gallery Chieri: una nuova collocazione



Di seguito si riporta il Comunicato Stampa diffuso dal Comune di Chieri in occasione del completamento della nuova collocazione della galleria al piano terra del complesso di San Filippo.

> *La **StArt Gallery trasloca negli spazi riallestiti al piano terra del complesso di San Filippo** e sarà aperta al pubblico in occasione del Festival del Paesaggio. Lo annuncia l'assessora alla Cultura **Antonella GIORDANO**: «La riapertura della StArt Gallery nella nuova collocazione al piano terra del complesso di San Filippo, nel corridoio adiacente alla Cappella e nella Sala Comollo, rappresenta finalmente un punto di partenza per il reale avvio e la valorizzazione di*

questo prezioso progetto culturale, che ha come mission quella di introdurre turisti e studenti alla conoscenza e all'approfondimento del patrimonio storico e artistico chierese. Il prossimo passo sarà riprendere il confronto con le associazioni culturali che sin dagli inizi con passione e tenacia si sono occupate della StArt Gallery, ***Carreum Potentia*** *e* ***La Compagnia della Chiocciola****, al fine di giungere ad un nuovo protocollo d'intesa che disciplini la gestione di tale spazio. Nel frattempo, grazie alla disponibilità dei volontari, sarà possibile visitarla già in occasione del* ***Festival del Paesaggio****».*

Situata nel complesso di San Filippo, la StArt Gallery è una mostra permanente multimediale che ripercorre la storia di Chieri (la storia antica, il Medioevo e la città nel XV secolo, Il Cinquecento, il Barocco e la società del '700, l'età contemporanea e l'industria tessile) e si propone di essere il punto di inizio degli itinerari storici e artistici cittadini. A completamento dell'esposizione, è stato creato il sito www.startgallerychieri.it, dove tutti i contenuti vengono aggiornati, elaborati e ampliati per offrire il maggior gradimento e soddisfazione possibili ai visitatori.

Nel 2017 il Comune di Chieri siglò un protocollo d'intesa con le associazioni Carreum Potentia, La Compagnia della Chiocciola e Giuseppe Avezzana (che si è poi fusa con Carreum Potentia), finalizzato alla concertazione e condivisione di percorsi di progettazione e gestione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale chierese.

Nel 2019 la StArt Gallery venne allestita nei corridoi al primo piano del complesso di San Filippo. Tuttavia, le caratteristiche dell'edificio storico hanno posto sin dall'inizio molteplici problematiche, in particolare sul fronte della sicurezza e per la commistione degli spazi. Dopo la pandemia e a fronte della necessità di realizzare gli interventi utili all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi per l'intero stabile, l'Amministrazione

comunale ha deciso, in accordo con il Gruppo di Lavoro della StArt Gallery, il trasloco della mostra permanente al piano terra, secondo un progetto messo a punto dai professionisti di Enviroment Park, nell'ambito dello studio per l'efficientamento energetico dell'intero complesso di San Filippo finanziato con il contributo di Compagnia di San Paolo.

En français: ancora una collaborazione con il Liceo Monti

Continuano le collaborazioni tra la **StArt Gallery** e il **Liceo Monti** di Chieri.

Gli allievi della **classe 4C Linguistico del Liceo (A.S. 2020-21)**, coordinati dal **prof. Francesco Blanc**, si sono cimentati nella traduzione dei testi dei pannelli presenti presso la sede di San Filippo. Le traduzioni saranno accessibili tramite il codice QR applicato fisicamente all'interno della mostra o direttamente seguendo l'apposito "percorso" sul sito https://www.startgallerychieri.it/percorsi/start-en-francais/.

Le traduzioni sono state svolte come attività di gruppo durante l'esperienza della Didattica a Distanza. Scrive Blanc: "*Gli studenti hanno accolto positivamente la proposta di attività, notando con curiosità alcune informazioni culturali legate al territorio in cui vivono*"; grazie al lavoro di traduzione relativo alla storia e all'architettura del

territorio, continua Blanc "*[…] la classe si è arricchita e ha accolto con passione alcune informazioni interessanti: ha destato un certo stupore, ad esempio, l'essere venuti a conoscenza che la città di Chieri per un lungo periodo ha avuto più abitanti di Torino*".

Sul fronte più tecnico "*La difficoltà verteva sui termini specifici nell'ambito archeologico e di analisi storica, ma l'uso degli strumenti reperibili sul web, come la traduzione in contesto, ha saputo aiutare positivamente. La bravura degli allievi si è notata nella capacità di modulare e modellare le traduzioni tecniche nel contesto informativo di traduzione preservando la veridicità dell'uso comune della lingua francese. Talvolta è stato necessario rimodellare alcune parti, ma gli allievi hanno saputo globalmente fare un buon lavoro*".

In attesa di nuove collaborazioni, un ringraziamento al professor Blanc e a tutti gli studenti della 4Cll.

Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile e StArt Gallery

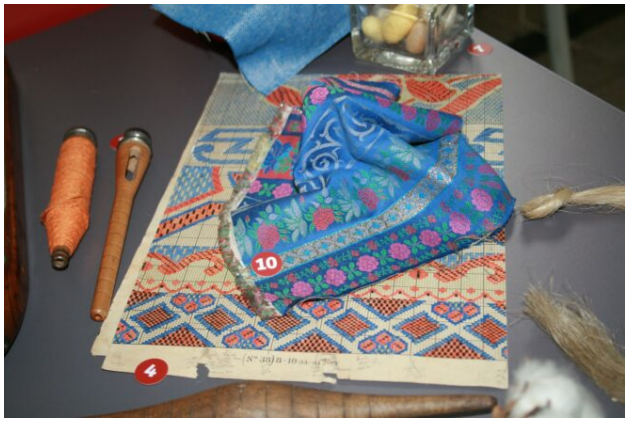


Si ringrazia la **Fondazione Chierese per il Tessile** e **Museo del Tessile** per la donazione di oggetti storici.

Tutte le informazioni sul Museo del Tessile possono essere trovate al sito www.fmtessilchieri.org.

Gli oggetti donati e la teca

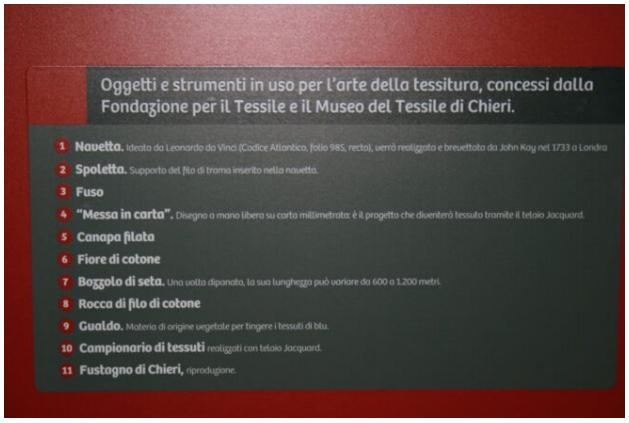












Il Coronavirus non ferma la StArt Gallery



Completato l’allestimento della Mostra nei locali del convento di San Filippo. Strutture, pannelli e vetrine saranno visibili non appena verrà superata l’attuale emergenza sanitaria.

Per esorcizzare il **mostro del Coronavirus** che tutti tiene segregati nelle proprie abitazioni, l’artista chierese **Maurizio Sicchiero** ha disegnato una suggestiva composizione allegorica che vede la **natura ribelle** (le bestie virali) contrapporsi ad una **natura che si rigenera**: la pianta morta fiorisce a nuova vita e si pone a difesa dell’umanità.