Alberto Maso Gilli: dal 12 al 27 settembre 2026 la mostra a San Filippo

---

Dal **12 al 27 settembre 2026** la **Cappella San Filippo di Chieri** ospita la mostra **“Alberto Maso Gilli: Vita e opere di un artista chierese che ha varcato i confini”**. Inaugurazione sabato 12 settembre ore 10:00. La visita alla mostra è **gratuita**.

La città di Chieri rende omaggio a uno dei suoi artisti più illustri con una **mostra retrospettiva** dedicata ad Alberto Maso Gilli (1840–1894), celebre pittore, incisore e figura di spicco del panorama artistico italiano del XIX secolo.

Attraverso il percorso espositivo, i visitatori avranno l’occasione imperdibile di riscoprire da vicino l’evoluzione artistica del maestro.

L’evento è **patrocinato dalla Città di Chieri** e organizzato in collaborazione con l’**associazione di volontariato culturale Carreum Potentia**. In tale occasione sarà possibile visitare liberamente la **StArt Gallery** di Chieri.

Inaugurazione

- **Quando**: Sabato 12 settembre 2026
- **Ora**: 10:00
- **Indirizzo**: Via Vittorio Emanuele II, 63 – Chieri (TO)

Informazioni Pratiche per la Visita

- **Periodo di apertura**: Dal 12 al 27 settembre 2026
- **Giorni e orari di apertura**: Sabato e Domenica: 10:00 – 12:00 | 15:00 – 18:00
- **Sede**: Cappella San Filippo
- **Indirizzo**: Via Vittorio Emanuele II, 63 – Chieri (TO)

Riportiamo di seguito il testo del comunicato stampa.

ALBERTO MASO GILLI: VITA E OPERE DI UN ARTISTA CHIERESE CHE HA VARCATO I CONFINI

Da sabato 12 settembre, nella Cappella di San Filippo, un'esposizione dedicata al pittore e incisore che portò il nome di Chieri dalla corte sabauda alla Parigi di fine Ottocento. In programma anche la cerimonia di donazione al patrimonio comunale di importanti opere

La **Città di Chieri** e l'**Associazione Carreum Potentia ODV** organizzano la mostra ***Alberto Maso Gilli: vita e opere di un'artista chierese che ha varcato i confini***, dedicata al pittore e incisore che nella seconda metà dell'Ottocento contribuì a dare prestigio alla città. L'esposizione sarà allestita nella **Cappella di San Filippo** dell'omonimo complesso (via Vittorio Emanuele II, 63) **dal 12 al 27 settembre 2026** (tutti i sabati e le domeniche dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18). L'esposizione ripercorrerà la vita e la carriera dell'artista attraverso una selezione di opere e un percorso narrativo composto da pannelli illustrativi che ne raccontano il legame con il territorio, la formazione, l'evoluzione artistica e il valore della produzione.

Alberto Maso (Tommaso) Gilli nacque a **Chieri** nel **1840** e trascorse la sua giovinezza nella casa dei Montefamerio, in piazza Umberto I (l'antica piazza delle Erbe). Formatosi all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, si affermò nelle principali esposizioni nazionali con dipinti di soggetto storico, tra cui il celebre *Arnaldo da Brescia dopo il diverbio con papa Adriano IV*. Parallelamente, sviluppò una brillante carriera come incisore, ottenendo nel 1878 il primo premio all'Esposizione Universale di Parigi. Insegnò all'Accademia Albertina e collaborò ai grandi progetti di valorizzazione del patrimonio medievale piemontese, contribuendo anche agli allestimenti del Borgo Medievale di

Torino, mentre nel 1885 fu nominato direttore della Reale Calcografia di Roma, dove promosse l'innovazione delle tecniche incisorie e la formazione di una nuova scuola di incisione. Le sue opere sono oggi conservate in importanti collezioni pubbliche italiane, tra cui la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. A Chieri, il suo legame è testimoniato anche dal restauro del coro ligneo quattrocentesco e del pulpito cinquecentesco del Duomo.

La mostra presenta dodici opere, comprese due grandi tele conservate nel Palazzo Comunale: il ***Ritratto di Michelangelo Buonarroti*** e un ***Autoritratto***, a cui si aggiunge un prezioso **catalogo** pubblicato nel periodo in cui l'artista era attivo a Torino. Tra i quadri esposti figureranno anche **quattro tele acquistate nel 2017** presso una galleria d'arte romana grazie all'iniziativa di un gruppo di **benefattori chieresi** composto da **Manuela Olia**, **Margherita Ronco**, **Bruno Masera**, **Claudio Martano**, **Beppe Ronco** e **Maurizio Sicchiero**: tali dipinti saranno ufficialmente donati al Comune di Chieri nel corso della **cerimonia di inaugurazione** in programma **sabato 12 settembre alle ore 10**; alcuni pannelli, inoltre, racconteranno al pubblico le opere che si trovano nelle chiese della città.

Nel corso della stessa cerimonia saranno inoltre formalizzate **ulteriori donazioni**, che andranno ad arricchire il patrimonio artistico comunale: si tratta del ***Ritratto di Luigi Collo*** (sindaco di Chieri negli anni Settanta dell'Ottocento), donato da un lontano discendente della famiglia, e del ***Ritratto di Margherita Collo*** (sorella del già citato sindaco), già consegnato in passato dal dottor Guido Collo e oggi conservato nella saletta dedicata ad Alberto Maso Gilli; infine, **due incisioni all'acquaforte** donate da Filippo Morgantini e Maurizio Sicchiero.

La mostra è un progetto della Città di Chieri e dell'Associazione Carreum Potentia ODV e si realizza nell'ambito di un percorso di coprogettazione che ha

l’obiettivo di valorizzare la Start Gallery: “*Siamo molto lieti* – dichiarano il **sindaco Alessandro Sicchiero** e l’**assessora alla Cultura Antonella Giordano** – *di promuovere la mostra Alberto Maso Gilli: vita e opere di un’artista chierese che ha varcato i confini. Sarà un’ulteriore occasione per far conoscere un artista chierese di primo piano e per restituire alla cittadinanza una parte significativa del nostro importante patrimonio culturale*“.

“*La mostra su Alberto Maso Gilli* – aggiunge il **presidente di Carreum Potentia ODV Dario Franceschi** – *è l’occasione per far conoscere più in profondità uno dei personaggi illustri di Chieri. Non a caso, l’esposizione trova spazio all’interno della StArt Gallery, lo scrigno che custodisce e racconta la storia della città declinata in tutte le manifestazioni espresse dalla nostra comunità nel tempo*”.

torna all'inizio

Due capolavori fiamminghi restituiti al Duomo di Chieri: la statua di San Giuliano e la statua della Madonna col Bambino

Chieri, 16 maggio 2026 ore 12.00 Restituzione all’Arcidiocesi di Torino di due reliquiari del Tesoro del Duomo di Chieri a cura del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Torino”. Con questo annuncio due dei pezzi più raffinati del Tesoro sono tornati sotto le volte del Duomo di Chieri, dopo quasi cinquantatré anni dal furto perpetrato il 12 luglio 1973: la statua reliquiario di San Giuliano, commissionata dai Valimberti, forse nei primi anni del Cinquecento e la statua reliquiario della Madonna col Bambino, commissionata dal

munifico Canonico Enrico Rampart nel 1492, entrambe in argento. Opere fiamminghe di notevole importanza che aprono squarci di ciò che doveva essere Chieri sul finire del Quattrocento.

Gratitudine immensa verso i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Torino che, in stretta collaborazione con la Procura di Torino, hanno restituito ai chieresi le due splendide opere fiamminghe.

Roberto Toffanello

La Storia di Chieri a portata di clic: arrivano i Notebook intelligenti di StArt Gallery

StArt Gallery Chieri compie un nuovo passo verso l'innovazione didattica e la divulgazione storica. Grazie all'utilizzo della tecnologia NotebookLM, il nostro archivio digitale diventa interattivo: un supporto prezioso per cittadini, studenti e docenti per interrogare i documenti che hanno fatto la storia del nostro territorio.

Il progetto StArt (SToria e ARTe) nasce con l'obiettivo di essere un "punto di partenza" per la scoperta di Chieri. Oggi, questo percorso si arricchisce di uno strumento all'avanguardia: i **Notebook digitali**. Non si tratta di semplici raccolte di file, ma di veri e propri "assistenti di studio" basati su intelligenza artificiale, addestrati esclusivamente sui materiali d'archivio e sugli studi specialistici legati alla nostra città.

Uno strumento per la scuola e la cittadinanza

Che tu sia un **docente** alla ricerca di fonti primarie per una lezione, uno **studente** impegnato in una ricerca o un **cittadino** appassionato di storia locale, i notebook ti permetteranno di:

- **Porre domande dirette** ai documenti (es. *"Qual era il ruolo delle confraternite a Chieri?"*).
- **Ottenere riassunti** e schemi tematici.
- **Navigare tra fonti complesse** (appunti manoscritti, slide tecniche e saggi) in modo rapido e guidato.

Istruzioni operative: come accedere

Utilizzare i quaderni digitali è semplice e non richiede competenze tecniche avanzate:

1. **Scegli l'argomento:** Clicca su uno dei link elencati qui sotto in base all'area di tuo interesse.
2. **Accedi con il tuo account Google:** Per interagire con il notebook, è necessario effettuare il login.
3. **Inizia a interrogare:** Una volta aperto il notebook, troverai una chat. Digita la tua domanda o seleziona uno dei suggerimenti proposti per iniziare a esplorare i documenti caricati.

Esplora i nostri "Quaderni" digitali

Di seguito i link diretti per accedere ai materiali specifici:

- **Area generale su Chieri:** Una panoramica sulla storia e l'evoluzione della città. https://notebooklm.google.com/notebook/b51bbbec-1

c79-4957-8003-d2a681de3aa5

- **Bosio e i testi classici:** Approfondimenti sulla figura e l'opera del canonico Antonio Bosio, il testo di L. Cibrario. https://notebooklm.google.com/notebook/9298180f-58d9-49b7-ab35-42eb5715452f

- **Giuseppe Avezzana:** La vita e le imprese del generale e politico chierese. https://notebooklm.google.com/notebook/dc07c04f-bf63-413f-91f6-86a8284af569

- **Ex-voto tra fede e società:** Un'analisi del patrimonio devozionale del territorio. https://notebooklm.google.com/notebook/4798651e-1e2c-4fe5-bf60-04384dbed887

- **Appunti e didattica:** un esperimento dal corso "Conoscere Chieri". Gli appunti a mano di Emanuela Allora e le slide del prof. Enrico Lusso. https://notebooklm.google.com/notebook/c9c081c8-391f-41bc-9860-03506f747d7f

- **Confraternite ed Ospedali:** La storia dell'assistenza e della spiritualità laica basati su appunti e slide di Ferruccio Ferrua. https://notebooklm.google.com/notebook/416c624f-563c-4a24-b3a8-90e8646b2c91

- **Terrecotte e soffitti decorati:** Gli studi di Giovanni Donato sull'architettura e l'ornato chierese. https://notebooklm.google.com/notebook/d450040f-2905-4f59-810b-0637fe4c61e4

- **Studi di Antonio Mignozzetti:** il complesso dei lavori dello studioso dedicati alla storia locale. https://notebooklm.google.com/notebook/d0068367-66d5-4342-bd00-34195d12c31b

Vi invitiamo a sperimentare questo nuovo modo di “vivere” la storia. Buona consultazione!

StArt Gallery: un’aula diffusa / Formazione Docenti (23 aprile 2026)

IL LICEO MONTI DI CHIERI
E L'ASSOCIAZIONE ODV CARREUM POTENTIA,
CON IL COMUNE DI CHIERI,
PRESENTANO

LA START GALLERY: UN'AULA DIFFUSA

LA STORIA E L'ARTE DI CHIERI NELLA MOSTRA PERMANENTE DEL COMPLESSO DI SAN FILIPPO

StArt gallery
PERCORSI DI STORIA E ARTE A CHIERI

Un pomeriggio dedicato
ai docenti di ogni ordine e grado per
scoprire il progetto "StArt Gallery" di Chieri.

L'evento, curato dall'**Associazione Carreum Potentia**, illustrerà il percorso museale diffuso (dal Complesso di San Filippo ai siti cittadini) e gli strumenti didattici digitali (QR code, monitor digitali interattivi, guide multilingue) pronti per l'uso scolastico.

Grazie all'esperienza dell'Associazione Carreum Potentia, i docenti potranno valutare come declinare queste risorse in **percorsi didattici** (disciplinari, educazione civica, formazione scuola-lavoro), trasformando la **visita sul territorio** in un'**esperienza di ricerca-azione** per gli studenti.

ISCRIZIONI
20 MARZO >
> 20 APRILE

SCANSIONA
ED ESPLORA

INTERVENTI E CONTRIBUTI

Antonella Giordano / *assessora Comune di Chieri*
Dario Franceschi / *presidente Ass. Carreum Potentia*
Guido Vanetti / *storico*
Giovanni Donato / *storico dell'arte e medievista*
Roberto Destefanis / *formatore ed esperto di tecnologie*
Vincenzo Tedesco / *archivio storico comunale di Chieri*

FORMAZIONE 4 ORE / CODICE SOFIA: 156776

GIOVEDÌ
23
APRILE
2026

14:30
> 18:30

StArt Gallery
Complesso San Filippo
Via Vittorio Emanuele II, 63
Chieri

Giovedì 23 aprile 2026 dalle 14:30 alle 18:30 presso il

Complesso di San Filippo.

Un pomeriggio dedicato ai docenti di ogni ordine e grado per scoprire il progetto **“StArt Gallery”** di Chieri.

L’evento, curato dall’**Associazione Carreum Potentia**, illustrerà il percorso museale diffuso (dal Complesso di San Filippo ai siti cittadini) e gli strumenti didattici digitali (QR code, monitor digitali interattivi, guide multilingue) pronti per l’uso scolastico.

Grazie all’esperienza dell’Associazione Carreum Potentia, i **docenti** potranno valutare come declinare queste **risorse in percorsi didattici** (disciplinari, educazione civica, formazione scuola-lavoro), trasformando la visita sul territorio in **un’esperienza di ricerca-azione** per gli studenti.

Iscrizione e Formazione Docenti

- Iscrizione **dal 20 marzo 2026** al **20 aprile 2026**
- tramite la **piattaforma** **SOFIA** con il **codice ID: 156776**.
- Verranno riconosciute **4 ore** di formazione.

Interventi e contributi

- Antonella Giordano / assessora Comune di Chieri
- Dario Franceschi / presidente Ass. Carreum Potentia
- Guido Vanetti / storico
- Giovanni Donato / storico dell’arte e medievista
- Roberto Destefanis / formatore ed esperto di tecnologie
- Vincenzo Tedesco / archivio storico comunale di Chieri

Programma Completo

23 aprile 2026 – **Start Gallery** – Complesso di San Filippo
Via Vittorio Emanuele II, 63, **Chieri**

- **14:30-15:00** Accoglienza e registrazione

- **15:00-15:15** Saluti istituzionali
- **15:15-15:30** Presentazione del progetto StArt Gallery (Dario Franceschi)
- **15:30-16:00** La storia di Chieri (Guido Vanetti)
- **16:00-16:30** L’arte di Chieri (Giovanni Donato)
- **16:30-16:45** Pausa
- **16:45-17:15** Visita accompagnata a gruppi (secondo numero di partecipanti)
    - 1. Racconti: Ferruccio Ferrua
    - 2. Multimedia: Roberto Destefanis
    - 3. Territorio: Guido Vanetti
- **17:15-17:30** Gli strumenti online della StArt Gallery (Roberto Destefanis)
- **17:30-17:45** Le opportunità dell’archivio e istituti del territorio (Vincenzo Tedesco)
- **17:45-18:30** Domande e dibattito conclusivo

Contatti e informazioni

- **info@carreumpotentia.it**
- **disciullo.fulvio@liceomonti.edu.it**

Clicca **qui e scarica** il progetto completo.

StArt Gallery_ un'Aula Diffusa (23 aprile 2026) R

Clicca **qui per scaricare e diffondere** la locandina.

2026.04.23 LOCANDINA START AULA DIFFUSA

Pubblicato il testo “Un Re di Francia a Chieri: Carlo VIII” di Pier Paolo Falcone

Pubblichiamo su questo sito le bozze di un interessante e prezioso volume scritto da Pier Paolo Falcone sul passaggio a Chieri del re di Francia Carlo VIII.
Il testo è disponibile **cliccando qui**.
L'autore ha attinto a documenti inediti e a fonti bibliografiche di inizio Cinquecento.

Carlo VIII ritratto da Maurizio Sicchiero in: Storia di Chieri illustrata. Fatti, personaggi, curiosità, Chieri, 2021, p. 63

StArt Gallery Chieri: una nuova collocazione

Di seguito si riporta il Comunicato Stampa diffuso dal Comune di Chieri in occasione del completamento della nuova collocazione della galleria al piano terra del complesso di San Filippo.

> *La **StArt Gallery trasloca negli spazi riallestiti al piano terra del complesso di San Filippo** e sarà aperta al pubblico in occasione del Festival del Paesaggio. Lo annuncia l'assessora alla Cultura **Antonella GIORDANO**: «La riapertura della StArt Gallery nella nuova collocazione al piano terra del complesso di San Filippo, nel corridoio adiacente alla Cappella e nella Sala Comollo, rappresenta finalmente un punto di partenza per il reale avvio e la valorizzazione di*

questo prezioso progetto culturale, che ha come mission quella di introdurre turisti e studenti alla conoscenza e all'approfondimento del patrimonio storico e artistico chierese. Il prossimo passo sarà riprendere il confronto con le associazioni culturali che sin dagli inizi con passione e tenacia si sono occupate della StArt Gallery, ***Carreum Potentia*** *e* ***La Compagnia della Chiocciola****, al fine di giungere ad un nuovo protocollo d'intesa che disciplini la gestione di tale spazio. Nel frattempo, grazie alla disponibilità dei volontari, sarà possibile visitarla già in occasione del* ***Festival del Paesaggio****».*

Situata nel complesso di San Filippo, la StArt Gallery è una mostra permanente multimediale che ripercorre la storia di Chieri (la storia antica, il Medioevo e la città nel XV secolo, Il Cinquecento, il Barocco e la società del '700, l'età contemporanea e l'industria tessile) e si propone di essere il punto di inizio degli itinerari storici e artistici cittadini. A completamento dell'esposizione, è stato creato il sito www.startgallerychieri.it, dove tutti i contenuti vengono aggiornati, elaborati e ampliati per offrire il maggior gradimento e soddisfazione possibili ai visitatori.

Nel 2017 il Comune di Chieri siglò un protocollo d'intesa con le associazioni Carreum Potentia, La Compagnia della Chiocciola e Giuseppe Avezzana (che si è poi fusa con Carreum Potentia), finalizzato alla concertazione e condivisione di percorsi di progettazione e gestione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale chierese.

Nel 2019 la StArt Gallery venne allestita nei corridoi al primo piano del complesso di San Filippo. Tuttavia, le caratteristiche dell'edificio storico hanno posto sin dall'inizio molteplici problematiche, in particolare sul fronte della sicurezza e per la commistione degli spazi. Dopo la pandemia e a fronte della necessità di realizzare gli interventi utili all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi per l'intero stabile, l'Amministrazione

comunale ha deciso, in accordo con il Gruppo di Lavoro della StArt Gallery, il trasloco della mostra permanente al piano terra, secondo un progetto messo a punto dai professionisti di Enviroment Park, nell'ambito dello studio per l'efficientamento energetico dell'intero complesso di San Filippo finanziato con il contributo di Compagnia di San Paolo.

En français: ancora una collaborazione con il Liceo Monti

Continuano le collaborazioni tra la **StArt Gallery** e il **Liceo Monti** di Chieri.

Gli allievi della **classe 4C Linguistico del Liceo (A.S. 2020-21)**, coordinati dal **prof. Francesco Blanc**, si sono cimentati nella traduzione dei testi dei pannelli presenti presso la sede di San Filippo. Le traduzioni saranno accessibili tramite il codice QR applicato fisicamente all'interno della mostra o direttamente seguendo l'apposito "percorso" sul sito https://www.startgallerychieri.it/percorsi/start-en-francais/.

Le traduzioni sono state svolte come attività di gruppo durante l'esperienza della Didattica a Distanza. Scrive Blanc: "*Gli studenti hanno accolto positivamente la proposta di attività, notando con curiosità alcune informazioni culturali legate al territorio in cui vivono*"; grazie al lavoro di traduzione relativo alla storia e all'architettura del

territorio, continua Blanc "*[…] la classe si è arricchita e ha accolto con passione alcune informazioni interessanti: ha destato un certo stupore, ad esempio, l'essere venuti a conoscenza che la città di Chieri per un lungo periodo ha avuto più abitanti di Torino*".

Sul fronte più tecnico "*La difficoltà verteva sui termini specifici nell'ambito archeologico e di analisi storica, ma l'uso degli strumenti reperibili sul web, come la traduzione in contesto, ha saputo aiutare positivamente. La bravura degli allievi si è notata nella capacità di modulare e modellare le traduzioni tecniche nel contesto informativo di traduzione preservando la veridicità dell'uso comune della lingua francese. Talvolta è stato necessario rimodellare alcune parti, ma gli allievi hanno saputo globalmente fare un buon lavoro*".

In attesa di nuove collaborazioni, un ringraziamento al professor Blanc e a tutti gli studenti della 4Cll.

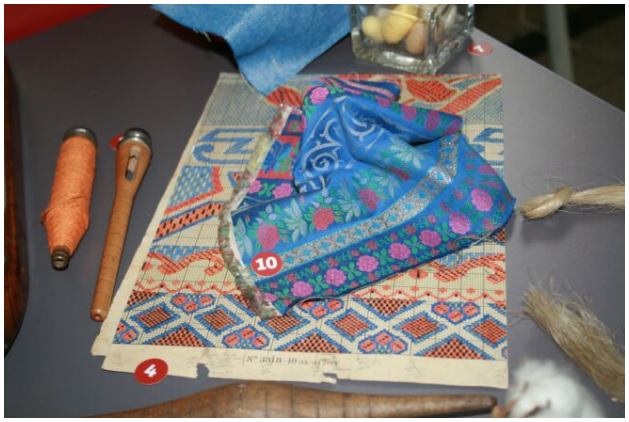
Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile e StArt Gallery

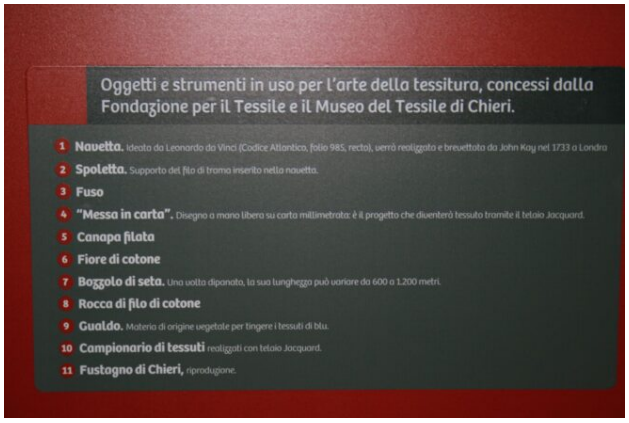
Si ringrazia la **Fondazione Chierese per il Tessile** e **Museo del Tessile** per la donazione di oggetti storici.

Tutte le informazioni sul Museo del Tessile possono essere trovate al sito www.fmtessilchieri.org.

CHIERI
Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile
CENTRO ARTE TESSILE

Gli oggetti donati e la teca





Liceo Monti, progetto PCTO e i primi contributi dagli

studenti

Entra nel vivo, nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria che stiamo vivendo nella primavera 2020, una delle fasi pratiche del progetto **PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) proposto agli studenti del **Liceo Statale Augusto Monti di Chieri**.

L'allieva Anna Meneghini (3All) propone un approfondimento su **"Condizioni igieniche, salute nel medioevo e misure anti-contagio"**.

Per esplorare i contenuti didattici, seleziona il **Percorso EDU** dal menu principale.

Il Coronavirus non ferma la StArt Gallery

Completato l'allestimento della Mostra nei locali del convento

di San Filippo. Strutture, pannelli e vetrine saranno visibili non appena verrà superata l’attuale emergenza sanitaria.

Per esorcizzare il **mostro del Coronavirus** che tutti tiene segregati nelle proprie abitazioni, l’artista chierese **Maurizio Sicchiero** ha disegnato una suggestiva composizione allegorica che vede la **natura ribelle** (le bestie virali) contrapporsi ad una **natura che si rigenera**: la pianta morta fiorisce a nuova vita e si pone a difesa dell’umanità.