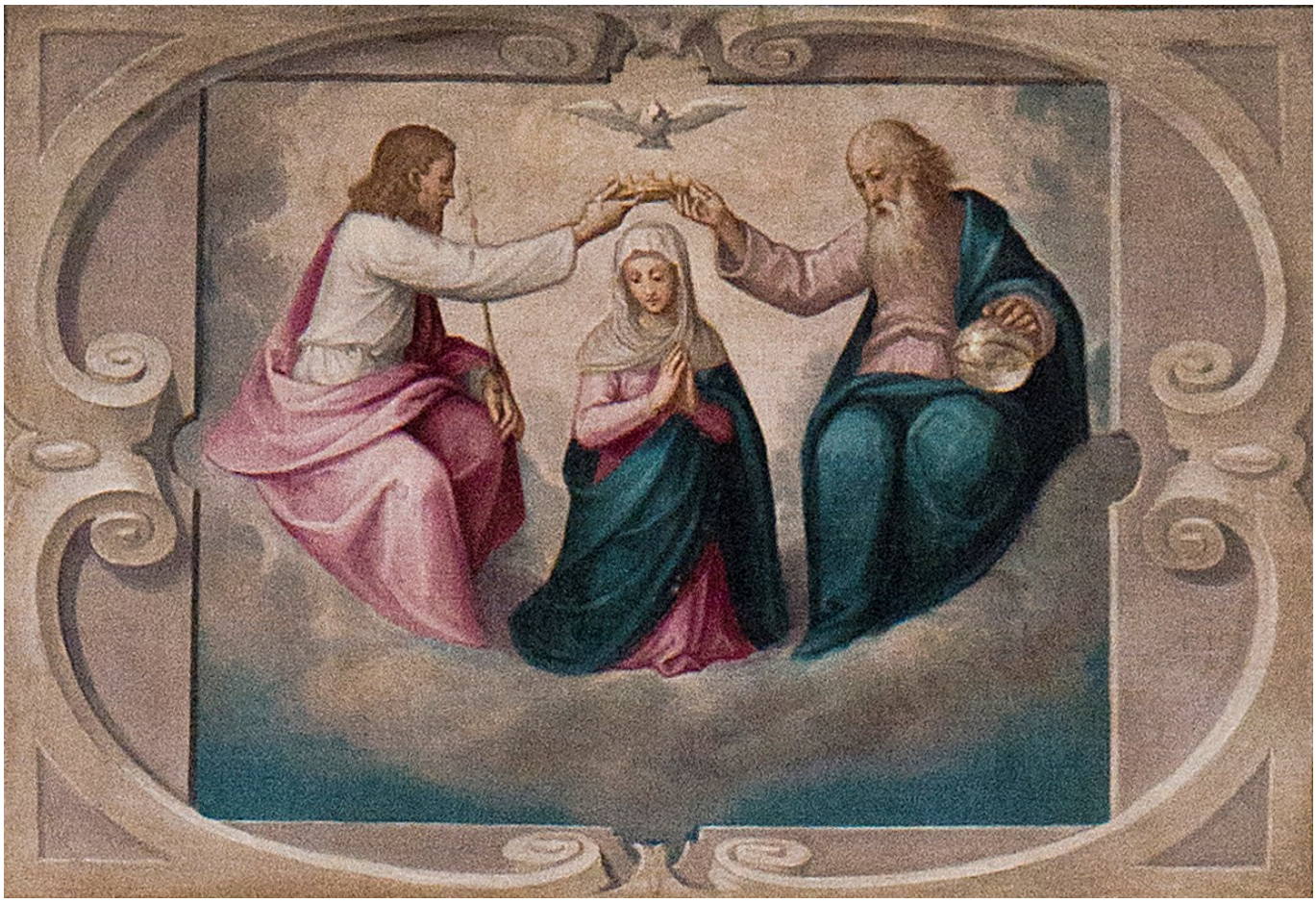
I giovani raccontano l’arte della matematica: un’esperienza didattica all’Istituto “B. Vittone” (A.S. 1995/1996)



Siamo felici di condividere e rendere disponibile sul nostro sito un interessante documento storico e didattico, frutto di un progetto interdisciplinare che ha visto protagonisti gli studenti della **classe II A Geometri dell’Istituto “B. Vittone” di Chieri durante l’anno scolastico 1995/1996.**

Il fascicolo, intitolato *“I giovani raccontano l’arte della matematica”,* testimonia un’esperienza ideata e coordinata

dalla professoressa Angiola Cocco, nata con l’intento di superare l’apparente astrattezza della geometria sintetica e mostrare come i modelli matematici siano, in realtà, profondamente legati alla vita e alla bellezza delle forme.

La Pala del Moncalvo tra Geometria e Arte

Stimolati da una conferenza del prof. Guido Vanetti, gli studenti hanno analizzato la struttura geometrica e compositiva di un’opera fondamentale del patrimonio pittorico chierese custodita nella Chiesa di San Domenico: la Pala della Madonna del Rosario, dipinta da Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo, tra il 1606 e il 1611.

Dallo studio teorico di rettangoli notevoli la ricerca si è spostata sul campo, portando alla luce come il Moncalvo abbia impostato la tela e le sue quindici formelle di contorno su tre lati: tutti i rettangoli individuati nel dipinto hanno i lati in rapporto radice di 2.

Il prezioso materiale fotografico sul dipinto e i suoi particolari, realizzato sicuramente da un professionista nei decenni che furono, e preziosamente custodito da padre Ludovico che gentilmente lo ha messo a disposizione del progetto, ha permesso agli studenti, sotto la guida dell’insegnante, di eseguire rilievi, calcoli di verifica, schemi. La successiva rielaborazione grafica ha portato ad una vera e propria “mappatura” del dipinto, evidenziandone i punti forti, i percorsi di lettura visiva e l’armonia matematica sottesa alla composizione artistica.

Un riconoscimento prestigioso

Il lavoro svolto è stato proposto in visione al **Centro UNESCO di Torino** che lo ha valorizzato offrendo il suo patrocinio per la realizzazione di un fascicolo e facendosi carico della sua pubblicazione da inserire all’interno della propria Collana dedicata alle esperienze didattiche.

La Presidente del Centro UNESCO di Torino, Maria Paola Azzario Chiesa, a proposito, ha osservato:

> *"È un esempio di come gli insegnanti e gli allievi, insieme, possono fare della scuola un luogo per imparare ad imparare."*
>
> *— Maria Paola Azzario Chiesa (Centro UNESCO Torino)*

L'alto valore formativo dell'iniziativa ha permesso alla classe di distinguersi nel Concorso "MATEMATICA E… I giovani incontrano la Matematica", indetto dall'Associazione Subalpina Mathesis, presso il dipartimento di Matematica dell'Università di Torino, in occasione del suo centenario.

Il documento completo

Vi invitiamo a consultare il documento completo, qui digitalizzato, per riscoprire una felice pagina didattica del nostro territorio in cui il rigore della scienza e il fascino dell'arte si fondono nel racconto dei giovani di ieri.

Si ringrazia la classe II A Geometri del 1995/1996 dell'I.T.C.G. Vittone di Chieri per la realizzazione del fascicolo e la conservazione di questa memoria storica.

I Giovani Raccontano - L'Arte della Matematica - Moncalvo (Vittone - 2Ageo 1995-96)

Moncalvo Matematica Tavole

Chieri a fumetti (2026)

Questo lavoro è il frutto di un percorso di ricerca sulle vicende storico-artistiche di Chieri realizzato, durante l'anno scolastico 2025-26, con i ragazzi delle classi prime seconde e terze della scuola secondaria di primo grado dell'**Istituto Comprensivo Chieri IV (Quarini)**. Il lavoro è stato coordinato dal **prof. Gianfranco Pellice**.

Tutti i fatti narrati sono basati su documenti reali, anche se rielaborati dalla creatività degli allievi, tranne per quanto riguarda la preistoria dove, in mancanza di testimonianze certe, si è lavorato di fantasia…

CHIERI A FUMETTI - VERSIONE BREVE definitiva

Benvenuti a StArt

Benvenuti. Ci troviamo nell’ex Convento di **San Filippo Neri**, un edificio del Settecento di cui fanno parte la chiesa barocca e una cappella ora adibita a sede espositiva.

Il convento fu sede del Seminario Arcivescovile dal 1828 fino al 1949. Questi corridoi percorse lo studente **Giovanni Bosco** a cui la mostra dedica un’apposita sezione.

La **storia** e l’**arte** di **Chieri** sono raccontate seguendo il tradizionale percorso cronologico: Storia Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea. Mediante i monitor touch screen o usando lo smartphone è possibile approfondire le singole tematiche.

1. Il complesso di San Filippo Neri

Il complesso edilizio del San Filippo Neri è costituito dalla chiesa barocca, dal convento e dall’oratorio.

La chiesa, costruita su progetto di Antonio Bettino, fu consacrata nel 1681. Conserva tele di Daniel Seiter e confessionali scolpiti dai fratelli Riva.

Contiguo alla chiesa sorge l’imponente edificio dell’ex Collegio di San Filippo costruito su disegni di Bernardino Quadro, ristrutturato e ampliato dall’architetto Galletti intorno al 1780.

Al **piano terreno** ospita la **StArt Gallery**, mostra di Storia e Arte chierese e, al **piano primo**, lo spazio espositivo del **Museo Don Bosco** Chieri.

All’interno del convento vi è una cappella-oratorio dall’originale architettura a volte incrociate ampliata da Angelo Massoglia all’inizio del Novecento, quando il complesso era adibito a seminario.

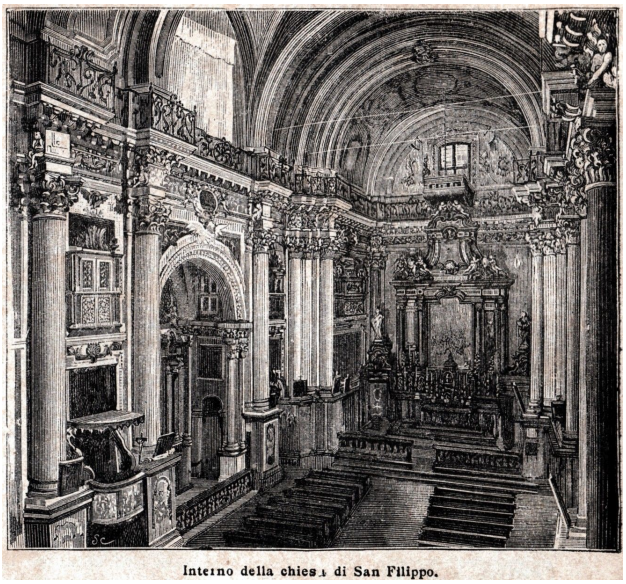
torna all'inizio

1.1. Galleria di Foto

Via Vittorio Emanuele II – Chiesa di San Filippo Neri e Arco di Piazza (dis. Clemente Rovere, 1850)

Chiesa di San Filippo Neri con intitolazione a Maria Vergine, Madre di dio – Portale e statue in stucco (Francesco Mambrini, 1759)

Frontone della chiesa con il cuore, simbolo della Congregazione dell’Oratorio



Chiesa di San Filippo Neri – Il santo benedice la Città di Chieri (Statua in stucco, Francesco Mambrini, 1759).

Porta d’ingresso del convento al numero 63 di via Vittorio Emanuele II. Le lapidi ne ricordano l’uso a Seminario e a Scuola Media. Sulla lunetta: il cuore dei Padri dell’Oratorio.

Scalone del convento – Statua di San Filippo sorretto da fanciulli dell’Oratorio. Uno di questi gli ha sottratto il cappello di cardinale, carica che Filippo aveva rifiutato.

Il cortile

La meridiana del cortile

Corridoio del convento (arch. Giovanni Amedeo Galletti, 1780 circa)

torna all'inizio

1.2. Filmati e collegamenti

Videoguide – Chieri: chiesa ed ex-collegio di San Filippo

https://www.youtube.com/watch?v=Po9ipHN5ZAM

Chiesa ed ex collegio di San Filippo – Videoguida realizzata per la Città metropolitana di Torino, 3 min.

torna all'inizio

Visita guidata a San Filippo

https://www.youtube.com/watch?enablejsapi=1&autoplay=0&cc_load_policy=0&iv_load_policy=1&loop=0&modestbranding=1&rel=0&fs=1&playsinline=0&autohide=2&theme=dark&color=red&controls=1&" class="__youtube_prefs__" title="YouTube player" allow="autoplay; encrypted-media" allowfullscreen data-no-lazy="1" data-skipgform_ajax_framebjll="">

Visita guidata alla chiesa e alla sacrestia in occasione dell’iniziativa Innamòrati di San Filippo, 5 min.

Scuola Media Holden – Liceo Pascal

SCUOLA MEDIA HOLDEN- LICEO PASCAL from Fondazione Napoli Novantanove on Vimeo.

https://www.atlantemonumentiadottati.it/adozione/liceo-pascal-convento-degli-oratoriani-di-san-filippo-neri/

La chiesa e il convento raccontati dagli studenti della Scuola Media Holden che occupa l'ultimo piano dell'edificio, 3 min.

Ex Aere Sonum e "Scrigni di carta"

https://www.youtube.com/watch?enablejsapi=1&autoplay=0&cc_load_policy=0&iv_load_policy=1&loop=0&modestbranding=1&rel=0&fs=1&playsinline=0&autohide=2&theme=dark&color=red&controls=1&" class="__youtube_prefs__" title="YouTube player" allow="autoplay; encrypted-media" allowfullscreen data-no-lazy="1" data-skipgform_ajax_framebjll="">

Concerto nell'Oratorio San Filippo, tra preziosi documenti d'archivio esposti per la mostra Scrigni di Carta, 3 min.

torna all'inizio

1.3. Per saperne di più sul complesso edilizio e sul santo

- MIGNOZZETTI A., *Una folla di artisti per la chiesa e il convento di San Filippo Neri*, in *Chieri: i monumenti, gli artisti*, Chieri, 2016, pp. 111-183
  La storia e l'arte del monumento, con ampia bibliografia
- http://www.carreumpotentia.it/chiesa-e-convento-di-san-filippo/
  Scheda storico-architettonica sul complesso degli edifici, a cura dell'Associazione Carreum Potentia

- https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_Neri
  La vita e l'opera di Filippo Neri, il "santo dell'allegria"
- http://www.famigliacristiana.it/articolo/san-filippo-neri-il-papa-degli-oratori-.aspx
  Biografia del santo (da famiglia Cristiana, 26 maggio 2018).
  In coda all'articolo, la canzone "State buoni se potete" di Angelo Branduardi

torna all'inizio

1.4. Per visitare la chiesa e il convento

[IN COSTRUZIONE]

torna all'inizio

2. Don Bosco

Il convento di San Filippo Neri di Chieri fu sede del Seminario Arcivescovile dal 1828 fino al 1949. I suoi corridoi percorse lo studente Giovanni Bosco. Al santo è dedicata una lapide affissa a fianco della porta d'ingresso (Via Vittorio Emanuele II, 63).

In una delle maniche del primo piano del Complesso San Filippo è allestito il Museo don Bosco Chieri, uno spazio espositivo che dal 2011 è dedicato a presentare la figura del santo ai Chieresi, ai turisti e ai tanti pellegrini che da tutto il mondo arrivano nella città di Chieri.

Via Vittorio Emanuele II, 63 - Porta d'ingresso del Convento con lapide commemorativa di don Bosco

Rappresentazione di Don Giovanni Bosco

[in costruzione] Oratorio di San Filippo Neri. La cappella, inaugurata nel 2023 dopo un importante restauro conservativo, è ora una sala polifunzionale adatta a ospitare eventi culturali e manifestazioni pubbliche

La cappella del Seminario negli anni '40 del Novecento. Acquistato nel 1977 dal Comune, il piccolo edificio - adibito a mostre, concerti e spettacoli - subì un forte degrado.

2.1. Per conoscere e visitare il "Museo Don Bosco Chieri"

- **Museo Don Bosco Chieri**
  https://www.turismochieri.it/centro-visite-don-bosco/

- https://donboscochieri.it/visite/
  Il sito dà informazioni e fornisce contatti per prenotare la visita ai luoghi salesiani di Chieri.

2.2. Per saperne di più su Don Bosco

- CASELLE S., *Giovanni Bosco a Chieri, 1831-1841: dieci anni che valgono una vita*, Torino, 1968
  http://www.librinlinea.it/titolo/giovanni-bosco-a-chieri-1831-1841-die/T000763936
  La scheda segnala le biblioteche in cui trovare il libro
- BAY M., *Giovanni Bosco a Chieri (1831-1841): scuola pubblica e seminario*, Roma, 2010
  con appendici documentarie tratte da testi di Secondo Caselle
- http://www.sdb.org/it/don-bosco/24-profilo-db/6-profilo-di-don-bosco
  Sintetico profilo di don Bosco curato dal sito ufficiale dei Salesiani

torna all'inizio