

# Chieri scomparsa


Il disegno di Maurizio Sicchiero propone una cavalcata attraverso il tempo per immaginare, senza rispettare se non parzialmente la giusta collocazione spaziale, una città che non c'è più, travolta per vari motivi dalla scelte storiche. Cliccando sui pallini blu si potranno scegliere i nomi dei monumenti tra le soluzioni proposte: prima di iniziare è essenziale cercare l'illuminazione... cliccando sulla lampadina.

---

---

# Errata corrige


Una mappa usata come bozza viene sfruttata per proporre una sfida agli utenti: mettersi alla prova cercando di correggere eventuali errori o integrando le scritte presenti.

Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  sulla destra

---


---

# Scorcio immaginario: gli indizi

Uno scorcio chierese nato dalla fantasia di Maurizio Sicchiero: occorre abbinare segnaposto e indizi... ma c'è un doppio aiuto. aiuto Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  sulla destra

---

# Tessitura... di parole


Un cruciverba tessile con soluzione a sorpresa. Le definizioni si ottengono cliccando sulle caselle con i numeri arabi. Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  sulla destra

---

---

# Il puzzle dei mestieri

Un puzzle composto dai mestieri dei tessitori e dalle macchine che utilizzano, divisi nei tre settori: filatura, orditura, tessitura. Occorre scegliere il settore, poi girare le tessere


corrette del puzzle. Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  sulla destra

---

## **Caccia... al Moncalvo**

In questa caccia... al dipinto ci occupiamo solo di trovare la giusta collocazione chierese ad alcune opere di Guglielmo Caccia detto Il Moncalvo.

Un suggerimento: due sono all'esterno... e ricordatevi della lampadina gialla!


Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  sulla destra

---

**Pinacoteca diffusa: il Moncalvo, la figlia Orsola, Giovanni Crosio e Francesco**

# Fea

Un gioco di abbinamento: cliccando sui pallini di vario colore, si crea una mostra diffusa, dove i dipinti si affiancano alle chiese. Non è semplice, ma i quadri si possono vedere con attenzione ricorrendo alla lampadina gialla...

Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  sulla destra

---

## Monumenti chieresi fantastici con Maurizio Sicchiero

Monumenti chieresi fantastici perché raggruppati nel disegno di Maurizio Sicchiero in un unico panorama virtuale. Chi si mette in gioco deve cercare di dare il nome ad ognuno, cliccando su di un piccolo segnaposto rosso. Buona ricerca!


---

---

**Cronologia chierese per**

# immagini evocative

Alcuni documenti e immagini evocative da trascinare sulla linea del tempo, utilizzando davvero le dita sullo schermo touch come suggerisce l'immagine d'apertura. Le immagini relative agli eventi si allargano cliccando sulla miniatura, in modo da apprezzare i dettagli.

Per una fruizione a schermo intero è opportuno cliccare sul simbolo  in alto a destra

---

## Immobili e terreni: strumenti per far pagare le tasse

Prima di metterti alla prova guarda con attenzione due video. Il primo analizza una pagina del Catasto del 1437, legata in particolare a una famiglia e al quartiere Vajro.

Il secondo video riguarda i terreni e si riferisce alle Squadrae finium del 1425

Ora hai gli strumenti per metterti alla prova: attenzione, al termine della prova nelle caselle in basso apparirà il cognome dello studioso locale cui è dedicato l'archivio. Sarà più visibile allargando a tutto schermo la pagina cliccando sul simbolo 