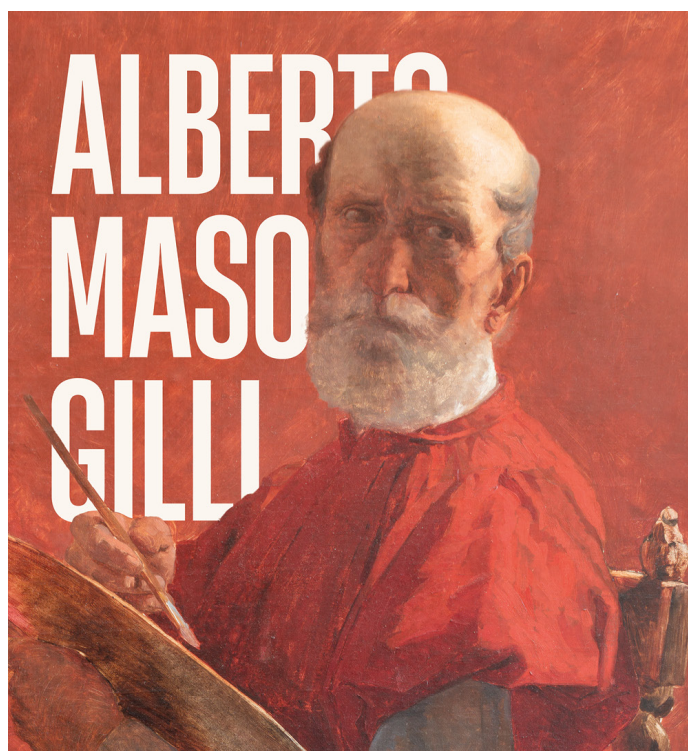


Alberto Maso Gilli: dal 12 al 27 settembre 2026 la mostra a San Filippo



INVITO
INAUGURAZIONE MOSTRA
SABATO 12 SETTEMBRE 2026
ORE 10:00


CAPPELLA
SAN FILIPPO
VIA VITTORIO EMANUELE II, 63
CHIERI – TO

DAL 12 AL 27 SETTEMBRE 2026
LA MOSTRA È VISITABILE
SABATO E DOMENICA
10-12 / 15-18



CITTÀ DI
CHIERI



Dal 12 al 27 settembre 2026 la Cappella San Filippo di Chieri ospita la mostra **“Alberto Maso Gilli: Vita e opere di un artista chierese che ha varcato i confini”**. Inaugurazione sabato 12 settembre ore 10:00. La visita alla mostra è **gratuita**.

La città di Chieri rende omaggio a uno dei suoi artisti più illustri con una **mostra retrospettiva** dedicata ad Alberto Maso Gilli (1840–1894), celebre pittore, incisore e figura di spicco del panorama artistico italiano del XIX secolo.

Attraverso il percorso espositivo, i visitatori avranno l'occasione imperdibile di riscoprire da vicino l'evoluzione artistica del maestro.

L'evento è **patrocinato dalla Città di Chieri** e organizzato in collaborazione con l'**associazione di volontariato culturale Carreum Potentia**. In tale occasione sarà possibile visitare liberamente la **StArt Gallery** di Chieri.

Inaugurazione

- **Quando:** Sabato 12 settembre 2026
- **Ora:** 10:00
- **Indirizzo:** Via Vittorio Emanuele II, 63 – Chieri (TO)

Informazioni Pratiche per la Visita

- **Periodo di apertura:** Dal 12 al 27 settembre 2026
 - **Giorni e orari di apertura:** Sabato e Domenica: 10:00 – 12:00 | 15:00 – 18:00
 - **Sede:** Cappella San Filippo
 - **Indirizzo:** Via Vittorio Emanuele II, 63 – Chieri (TO)
-



Riportiamo di seguito il testo del comunicato stampa.

ALBERTO MASO GILLI: VITA E OPERE DI UN ARTISTA CHIERESE CHE HA VARCATO I CONFINI

Da sabato 12 settembre, nella Cappella di San Filippo, un'esposizione dedicata al pittore e incisore che portò il nome di Chieri dalla corte sabauda alla Parigi di fine Ottocento. In programma anche la cerimonia di donazione al patrimonio comunale di importanti opere

La **Città di Chieri** e l'**Associazione Carreum Potentia ODV** organizzano la mostra ***Alberto Maso Gilli: vita e opere di un'artista chierese che ha varcato i confini***, dedicata al pittore e incisore che nella seconda metà dell'Ottocento contribuì a dare prestigio alla città. L'esposizione sarà allestita nella **Cappella di San Filippo** dell'omonimo complesso (via Vittorio Emanuele II, 63) **dal 12 al 27 settembre 2026** (tutti i sabati e le domeniche dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18). L'esposizione ripercorrerà la vita e la carriera dell'artista attraverso una selezione di opere e un percorso narrativo composto da pannelli illustrativi che ne raccontano il legame con il territorio, la formazione, l'evoluzione artistica e il valore della produzione.

Alberto Maso (Tommaso) Gilli nacque a **Chieri** nel **1840** e trascorse la sua giovinezza nella casa dei Montefamerio, in piazza Umberto I (l'antica piazza delle Erbe). Formatosi all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, si affermò nelle principali esposizioni nazionali con dipinti di soggetto storico, tra cui il celebre *Arnaldo da Brescia dopo il diverbio con papa Adriano IV*. Parallelamente, sviluppò una brillante carriera come incisore, ottenendo nel 1878 il primo premio all'Esposizione Universale di Parigi. Insegnò all'Accademia Albertina e collaborò ai grandi progetti di valorizzazione del patrimonio medievale piemontese, contribuendo anche agli allestimenti del Borgo Medievale di

Torino, mentre nel 1885 fu nominato direttore della Reale Calcografia di Roma, dove promosse l'innovazione delle tecniche incisorie e la formazione di una nuova scuola di incisione. Le sue opere sono oggi conservate in importanti collezioni pubbliche italiane, tra cui la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. A Chieri, il suo legame è testimoniato anche dal restauro del coro ligneo quattrocentesco e del pulpito cinquecentesco del Duomo.

La mostra presenta dodici opere, comprese due grandi tele conservate nel Palazzo Comunale: il **Ritratto di Michelangelo Buonarroti** e un **Autoritratto**, a cui si aggiunge un prezioso **catalogo** pubblicato nel periodo in cui l'artista era attivo a Torino. Tra i quadri esposti figureranno anche **quattro tele acquistate nel 2017** presso una galleria d'arte romana grazie all'iniziativa di un gruppo di **benefattori chieresi** composto da **Manuela Olia, Margherita Ronco, Bruno Masera, Claudio Martano, Beppe Ronco e Maurizio Sicchiero**: tali dipinti saranno ufficialmente donati al Comune di Chieri nel corso della **cerimonia di inaugurazione** in programma **sabato 12 settembre alle ore 10**; alcuni pannelli, inoltre, racconteranno al pubblico le opere che si trovano nelle chiese della città.

Nel corso della stessa cerimonia saranno inoltre formalizzate **ulteriori donazioni**, che andranno ad arricchire il patrimonio artistico comunale: si tratta del **Ritratto di Luigi Collo** (sindaco di Chieri negli anni Settanta dell'Ottocento), donato da un lontano discendente della famiglia, e del **Ritratto di Margherita Collo** (sorella del già citato sindaco), già consegnato in passato dal dottor Guido Collo e oggi conservato nella saletta dedicata ad Alberto Maso Gilli; infine, **due incisioni all'acquaforte** donate da Filippo Morgantini e Maurizio Sicchiero.

La mostra è un progetto della Città di Chieri e dell'Associazione Carreum Potentia ODV e si realizza nell'ambito di un percorso di coprogettazione che ha

*l'obiettivo di valorizzare la Start Gallery: "Siamo molto lieti – dichiarano il **sindaco Alessandro Sicchiero** e l'**assessora alla Cultura Antonella Giordano** – di promuovere la mostra Alberto Maso Gilli: vita e opere di un'artista chierese che ha varcato i confini. Sarà un'ulteriore occasione per far conoscere un artista chierese di primo piano e per restituire alla cittadinanza una parte significativa del nostro importante patrimonio culturale".*

*"La mostra su Alberto Maso Gilli – aggiunge il **presidente di Carreum Potentia ODV Dario Franceschi** – è l'occasione per far conoscere più in profondità uno dei personaggi illustri di Chieri. Non a caso, l'esposizione trova spazio all'interno della StArt Gallery, lo scrigno che custodisce e racconta la storia della città declinata in tutte le manifestazioni espresse dalla nostra comunità nel tempo".*

[torna all'inizio](#)

StArt Gallery: un'aula diffusa / Formazione Docenti (23 aprile 2026)



CITTÀ DI
CHIERI

IL LICEO MONTI DI CHIERI
E L'ASSOCIAZIONE ODV CARREUM POTENTIA,
CON IL COMUNE DI CHIERI,
PRESENTANO

LA START GALLERY: UN'AULA DIFFUSA

LA STORIA E L'ARTE DI CHIERI NELLA MOSTRA
PERMANENTE DEL COMPLESSO DI SAN FILIPPO



Un pomeriggio dedicato
ai docenti di ogni ordine e grado per
scoprire il progetto "StArt Gallery" di Chieri.
L'evento, curato dall'**Associazione Carreum Potentia**,
illustrerà il percorso museale diffuso (dal Complesso di San Filippo ai siti
cittadini) e gli strumenti didattici digitali (QR code, monitor digitali
interattivi, guide multilingue) pronti per l'uso scolastico.
Grazie all'esperienza dell'Associazione Carreum Potentia, i docenti
potranno valutare come declinare queste risorse in **percorsi didattici**
(disciplinari, educazione civica, formazione scuola-lavoro), trasformando
la **visita sul territorio** in un'**esperienza di ricerca-azione** per gli studenti.

ISCRIZIONI
20 MARZO >
> 20 APRILE



SCANSONA
ED ESPLORA

INTERVENTI E CONTRIBUTI

Antonella Giordano / assessora Comune di Chieri
Dario Franceschi / presidente Ass. Carreum Potentia
Guido Vanetti / storico
Giovanni Donato / storico dell'arte e medievista
Roberto Destefanis / formatore ed esperto di tecnologie
Vincenzo Tedesco / archivio storico comunale di Chieri

FORMAZIONE 4 ORE / CODICE SOFIA: 156776

GIOVEDÌ
23
APRILE
2026

14:30
> 18:30

**StArt
Gallery**
Complesso
San Filippo

Via Vittorio Emanuele II, 63
Chieri

Giovedì 23 aprile 2026 dalle 14:30 alle 18:30 presso il

Complesso di San Filippo.

Un pomeriggio dedicato ai docenti di ogni ordine e grado per scoprire il progetto **“StArt Gallery”** di Chieri.

L'evento, curato dall'**Associazione Carreum Potentia**, illustrerà il percorso museale diffuso (dal Complesso di San Filippo ai siti cittadini) e gli strumenti didattici digitali (QR code, monitor digitali interattivi, guide multilingue) pronti per l'uso scolastico.

Grazie all'esperienza dell'Associazione Carreum Potentia, i **docenti** potranno valutare come declinare queste **risorse in percorsi didattici** (disciplinari, educazione civica, formazione scuola-lavoro), trasformando la visita sul territorio in **un'esperienza di ricerca-azione** per gli studenti.

Iscrizione e Formazione Docenti

- Iscrizione **dal 20 marzo 2026 al 20 aprile 2026**
- tramite la **piattaforma [SOFIA](#)** con il **codice ID: 156776**.
- Verranno riconosciute **4 ore** di formazione.

Interventi e contributi

- Antonella Giordano / assessora Comune di Chieri
- Dario Franceschi / presidente Ass. Carreum Potentia
- Guido Vanetti / storico
- Giovanni Donato / storico dell'arte e medievista
- Roberto Destefanis / formatore ed esperto di tecnologie
- Vincenzo Tedesco / archivio storico comunale di Chieri

Programma Completo

23 aprile 2026 – Start Gallery – Complesso di San Filippo
Via Vittorio Emanuele II, 63, Chieri

- **14:30-15:00** Accoglienza e registrazione

- **15:00-15:15** Saluti istituzionali
- **15:15-15:30** Presentazione del progetto StArt Gallery (Dario Franceschi)
- **15:30-16:00** La storia di Chieri (Guido Vanetti)
- **16:00-16:30** L'arte di Chieri (Giovanni Donato)
- **16:30-16:45** Pausa
- **16:45-17:15** Visita accompagnata a gruppi (secondo numero di partecipanti)
 - 1. Racconti: Ferruccio Ferrua
 - 2. Multimedia: Roberto Destefanis
 - 3. Territorio: Guido Vanetti
- **17:15-17:30** Gli strumenti online della StArt Gallery (Roberto Destefanis)
- **17:30-17:45** Le opportunità dell'archivio e istituti del territorio (Vincenzo Tedesco)
- **17:45-18:30** Domande e dibattito conclusivo

Contatti e informazioni

- info@carreumpotentia.it
- disciullo.fulvio@liceomonti.edu.it

Clicca [qui e scarica](#) il progetto completo.

[StArt Gallery_ un'Aula Diffusa \(23 aprile 2026\) R](#)

Clicca [qui per scaricare e diffondere](#) la locandina.

[2026.04.23 LOCANDINA START AULA DIFFUSA](#)

Aprire la Sala Maso Gilli

(da <http://www.compagniadellachiocciola.it>)



Saletta Maso Gilli, in San Filippo a Chieri

*Alle 18 del 18 maggio 2019 viene aperta al pubblico la **Saletta Maso Gilli**, allestita al primo piano nel complesso San Filippo a cura dei volontari della Compagni della Chiocciola, Associazione Avezzana e Carreum Potentia, nell'ambito di un accordo di programma sottoscritto con il Comune di Chieri per la valorizzazione turistica della città e del territorio.*

*Il quadro di riferimento è il progetto "**Dal Duomo a San Giorgio**"; in particolare, la sala Gilli si propone come un tassello della **StArt Gallery**, la mostra permanente che intende introdurre turisti e studenti alla conoscenza e all'approfondimento della Storia e dell'Arte chieresi.*