

La Storia di Chieri a portata di clic: arrivano i Notebook intelligenti di StArt Gallery

StArt Gallery Chieri compie un nuovo passo verso l'innovazione didattica e la divulgazione storica. Grazie all'utilizzo della tecnologia NotebookLM, il nostro archivio digitale diventa interattivo: un supporto prezioso per cittadini, studenti e docenti per interrogare i documenti che hanno fatto la storia del nostro territorio.

Il progetto StArt (SToria e ARTe) nasce con l'obiettivo di essere un "punto di partenza" per la scoperta di Chieri. Oggi, questo percorso si arricchisce di uno strumento all'avanguardia: i **Notebook digitali**. Non si tratta di semplici raccolte di file, ma di veri e propri "assistenti di studio" basati su intelligenza artificiale, addestrati esclusivamente sui materiali d'archivio e sugli studi specialistici legati alla nostra città.

Uno strumento per la scuola e la cittadinanza

Che tu sia un **docente** alla ricerca di fonti primarie per una lezione, uno **studente** impegnato in una ricerca o un **cittadino** appassionato di storia locale, i notebook ti permetteranno di:

- **Porre domande dirette** ai documenti (es. *"Qual era il ruolo delle confraternite a Chieri?"*).
- **Ottenere riassunti** e schemi tematici.
- **Navigare tra fonti complesse** (appunti manoscritti, slide tecniche e saggi) in modo rapido e guidato.

Istruzioni operative: come accedere

Utilizzare i quaderni digitali è semplice e non richiede competenze tecniche avanzate:

1. **Scegli l'argomento:** Clicca su uno dei link elencati qui sotto in base all'area di tuo interesse.
2. **Accedi con il tuo account Google:** Per interagire con il notebook, è necessario effettuare il login.
3. **Inizia a interrogare:** Una volta aperto il notebook, troverai una chat. Digita la tua domanda o seleziona uno dei suggerimenti proposti per iniziare a esplorare i documenti caricati.

Esplora i nostri "Quaderni" digitali

Di seguito i link diretti per accedere ai materiali specifici:

- **Area Generale su Chieri:** Una panoramica sulla storia e l'evoluzione della città. <https://notebooklm.google.com/notebook/b51bbbec-1c79-4957-8003-d2a681de3aa5>
- **Bosio e i Testi Classici:** Approfondimenti sulla figura del canonico Antonio Bosio. <https://notebooklm.google.com/notebook/9298180f-58d9-49b7-ab35-42eb5715452f>
- **Giuseppe Avezzana:** La vita e le imprese del generale e politico chierese. <https://notebooklm.google.com/notebook/dc07c04f-bf63-413f-91f6-86a8284af569>
- **Ex-voto tra Fede e Società:** Un'analisi del patrimonio devozionale del territorio. <https://notebooklm.google.com/notebook/4798651e-1e2c-4fe5-bf60-04384dbed887>

- **Appunti e Didattica:** Gli appunti a mano di Emanuela Allora e le slide della prof. Enrico Lusso. <https://notebooklm.google.com/notebook/c9c081c8-391f-41bc-9860-03506f747d7f>
- **Confraternite ed Ospedali:** La storia dell'assistenza e della spiritualità laica basati su appunti e slide di Ferruccio Ferrua. <https://notebooklm.google.com/notebook/416c624f-563c-4a24-b3a8-90e8646b2c91>
- **Terrecotte e Soffitti Decorati:** Gli studi di Giovanni Donato sull'architettura e l'ornato chierese. <https://notebooklm.google.com/notebook/d450040f-2905-4f59-810b-0637fe4c61e4>
- **Studi di Antonio Mignozzetti:** La preziosa eredità dello studioso dedicata alla storia locale. <https://notebooklm.google.com/notebook/d0068367-66d5-4342-bd00-34195d12c31b>

Vi invitiamo a sperimentare questo nuovo modo di "vivere" la storia. Buona consultazione!

**StArt Gallery: un'aula
diffusa / Formazione Docenti
(23 aprile 2026)**



CITTÀ DI
CHIERI

IL LICEO MONTI DI CHIERI
E L'ASSOCIAZIONE ODV CARREUM POTENTIA,
CON IL COMUNE DI CHIERI,
PRESENTANO

LA START GALLERY: UN'AULA DIFFUSA

LA STORIA E L'ARTE DI CHIERI NELLA MOSTRA
PERMANENTE DEL COMPLESSO DI SAN FILIPPO



Un pomeriggio dedicato
ai docenti di ogni ordine e grado per
scoprire il progetto "StArt Gallery" di Chieri.

L'evento, curato dall'**Associazione Carreum Potentia**,
illustrerà il percorso museale diffuso (dal Complesso di San Filippo ai siti
cittadini) e gli strumenti didattici digitali (QR code, monitor digitali
interattivi, guide multilingue) pronti per l'uso scolastico.

Grazie all'esperienza dell'Associazione Carreum Potentia, i docenti
potranno valutare come declinare queste risorse in **percorsi didattici**
(disciplinari, educazione civica, formazione scuola-lavoro), trasformando
la **visita sul territorio** in un'**esperienza di ricerca-azione** per gli studenti.

ISCRIZIONI
20 MARZO >
> 20 APRILE



SCANSIONA
ED ESPLORA

INTERVENTI E CONTRIBUTI

Antonella Giordano / assessora Comune di Chieri
Dario Franceschi / presidente Ass. Carreum Potentia
Guido Vanetti / storico
Giovanni Donato / storico dell'arte e medievista
Roberto Destefanis / formatore ed esperto di tecnologie
Vincenzo Tedesco / archivio storico comunale di Chieri

FORMAZIONE 4 ORE / CODICE SOFIA: 156776

GIOVEDÌ

23

APRILE
2026

14:30
> 18:30

StArt
Gallery
Complesso
San Filippo

Via Vittorio Emanuele II, 63
Chieri

Giovedì 23 aprile 2026 dalle 14:30 alle 18:30 presso il

Complesso di San Filippo.

Un pomeriggio dedicato ai docenti di ogni ordine e grado per scoprire il progetto **“StArt Gallery”** di Chieri.

L'evento, curato dall'**Associazione Carreum Potentia**, illustrerà il percorso museale diffuso (dal Complesso di San Filippo ai siti cittadini) e gli strumenti didattici digitali (QR code, monitor digitali interattivi, guide multilingue) pronti per l'uso scolastico.

Grazie all'esperienza dell'Associazione Carreum Potentia, i **docenti** potranno valutare come declinare queste **risorse in percorsi didattici** (disciplinari, educazione civica, formazione scuola-lavoro), trasformando la visita sul territorio in **un'esperienza di ricerca-azione** per gli studenti.

Iscrizione e Formazione Docenti

- Iscrizione **dal 20 marzo 2026 al 20 aprile 2026**
- tramite la **piattaforma [SOFIA](#)** con il **codice ID: 156776**.
- Verranno riconosciute **4 ore** di formazione.

Interventi e contributi

- Antonella Giordano / assessora Comune di Chieri
- Dario Franceschi / presidente Ass. Carreum Potentia
- Guido Vanetti / storico
- Giovanni Donato / storico dell'arte e medievista
- Roberto Destefanis / formatore ed esperto di tecnologie
- Vincenzo Tedesco / archivio storico comunale di Chieri

Programma Completo

23 aprile 2026 – Start Gallery – Complesso di San Filippo
Via Vittorio Emanuele II, 63, Chieri

- **14:30-15:00** Accoglienza e registrazione

- **15:00-15:15** Saluti istituzionali
- **15:15-15:30** Presentazione del progetto StArt Gallery (Dario Franceschi)
- **15:30-16:00** La storia di Chieri (Guido Vanetti)
- **16:00-16:30** L'arte di Chieri (Giovanni Donato)
- **16:30-16:45** Pausa
- **16:45-17:15** Visita accompagnata a gruppi (secondo numero di partecipanti)
 - 1. Racconti: Ferruccio Ferrua
 - 2. Multimedia: Roberto Destefanis
 - 3. Territorio: Guido Vanetti
- **17:15-17:30** Gli strumenti online della StArt Gallery (Roberto Destefanis)
- **17:30-17:45** Le opportunità dell'archivio e istituti del territorio (Vincenzo Tedesco)
- **17:45-18:30** Domande e dibattito conclusivo

Contatti e informazioni

- info@carreumpotentia.it
- disciullo.fulvio@liceomonti.edu.it

Clicca [qui e scarica](#) il progetto completo.

[StArt Gallery_ un'Aula Diffusa \(23 aprile 2026\) R](#)

Clicca [qui per scaricare e diffondere](#) la locandina.

[2026.04.23 LOCANDINA START AULA DIFFUSA](#)

**Publicato il testo “Un Re di
Francia a Chieri: Carlo VIII”
di Pier Paolo Falcone**



Pubblichiamo su questo sito le bozze di un interessante e prezioso volume scritto da Pier Paolo Falcone sul passaggio a Chieri del re di Francia Carlo VIII.

Il testo è disponibile [cliccando qui](#).

L'autore ha attinto a documenti inediti e a fonti bibliografiche di inizio Cinquecento.



Carlo VIII ritratto da Maurizio Sicchiero in: Storia di Chieri illustrata. Fatti, personaggi, curiosità, Chieri, 2021, p. 63

StArt Gallery Chieri: una nuova collocazione



Di seguito si riporta il Comunicato Stampa diffuso dal Comune di Chieri in occasione del completamento della nuova collocazione della galleria al piano terra del complesso di San Filippo.

*La StArt Gallery trasloca negli spazi riallestiti al piano terra del complesso di San Filippo e sarà aperta al pubblico in occasione del Festival del Paesaggio. Lo annuncia l'assessora alla Cultura Antonella **GIORDANO**: «La riapertura della StArt Gallery nella nuova collocazione al piano terra del complesso di San Filippo, nel corridoio adiacente alla Cappella e nella Sala Comollo, rappresenta finalmente un punto di partenza per il reale avvio e la valorizzazione di*

questo prezioso progetto culturale, che ha come mission quella di introdurre turisti e studenti alla conoscenza e all'approfondimento del patrimonio storico e artistico chierese. Il prossimo passo sarà riprendere il confronto con le associazioni culturali che sin dagli inizi con passione e tenacia si sono occupate della StArt Gallery, **Carreum Potentia** e **La Compagnia della Chiocciola**, al fine di giungere ad un nuovo protocollo d'intesa che disciplini la gestione di tale spazio. Nel frattempo, grazie alla disponibilità dei volontari, sarà possibile visitarla già in occasione del **Festival del Paesaggio**».

Situata nel complesso di San Filippo, la StArt Gallery è una mostra permanente multimediale che ripercorre la storia di Chieri (la storia antica, il Medioevo e la città nel XV secolo, Il Cinquecento, il Barocco e la società del '700, l'età contemporanea e l'industria tessile) e si propone di essere il punto di inizio degli itinerari storici e artistici cittadini. A completamento dell'esposizione, è stato creato il sito www.startgallerychieri.it, dove tutti i contenuti vengono aggiornati, elaborati e ampliati per offrire il maggior gradimento e soddisfazione possibili ai visitatori.

Nel 2017 il Comune di Chieri siglò un protocollo d'intesa con le associazioni Carreum Potentia, La Compagnia della Chiocciola e Giuseppe Avezana (che si è poi fusa con Carreum Potentia), finalizzato alla concertazione e condivisione di percorsi di progettazione e gestione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale chierese.

Nel 2019 la StArt Gallery venne allestita nei corridoi al primo piano del complesso di San Filippo. Tuttavia, le caratteristiche dell'edificio storico hanno posto sin dall'inizio molteplici problematiche, in particolare sul fronte della sicurezza e per la commistione degli spazi. Dopo la pandemia e a fronte della necessità di realizzare gli interventi utili all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi per l'intero stabile, l'Amministrazione

comunale ha deciso, in accordo con il Gruppo di Lavoro della StArt Gallery, il trasloco della mostra permanente al piano terra, secondo un progetto messo a punto dai professionisti di Enviroment Park, nell'ambito dello studio per l'efficientamento energetico dell'intero complesso di San Filippo finanziato con il contributo di Compagnia di San Paolo.

En français: ancora una collaborazione con il Liceo Monti

Continuano le collaborazioni tra la **StArt Gallery** e il [Liceo Monti](#) di Chieri.

Gli allievi della **classe 4C Linguistico del Liceo (A.S. 2020-21)**, coordinati dal **prof. Francesco Blanc**, si sono cimentati nella traduzione dei testi dei pannelli presenti presso la sede di San Filippo. Le traduzioni saranno accessibili tramite il codice QR applicato fisicamente all'interno della mostra o direttamente seguendo l'apposito "percorso" sul sito <https://www.startgallerychieri.it/percorsi/start-en-francais/>.

Le traduzioni sono state svolte come attività di gruppo durante l'esperienza della Didattica a Distanza. Scrive Blanc: *"Gli studenti hanno accolto positivamente la proposta di attività, notando con curiosità alcune informazioni culturali legate al territorio in cui vivono"*; grazie al lavoro di traduzione relativo alla storia e all'architettura del

territorio, continua Blanc “[...] la classe si è arricchita e ha accolto con passione alcune informazioni interessanti: ha destato un certo stupore, ad esempio, l’essere venuti a conoscenza che la città di Chieri per un lungo periodo ha avuto più abitanti di Torino”.

Sul fronte più tecnico “La difficoltà verteva sui termini specifici nell’ambito archeologico e di analisi storica, ma l’uso degli strumenti reperibili sul web, come la traduzione in contesto, ha saputo aiutare positivamente. La bravura degli allievi si è notata nella capacità di modulare e modellare le traduzioni tecniche nel contesto informativo di traduzione preservando la veridicità dell’uso comune della lingua francese. Talvolta è stato necessario rimodellare alcune parti, ma gli allievi hanno saputo globalmente fare un buon lavoro”.

In attesa di nuove collaborazioni, un ringraziamento al professor Blanc e a tutti gli studenti della 4ClI.

**Fondazione Chierese per il
Tessile e Museo del Tessile e
StArt Gallery**



Si ringrazia la [Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile](http://www.fmtessilchieri.org) per la donazione di oggetti storici.

Tutte le informazioni sul Museo del Tessile possono essere trovate al sito www.fmtessilchieri.org.



CENTRO ARTE TESSILE

Gli oggetti donati e la teca



Oggetti e strumenti in uso per l'arte della tessitura, concessi dalla Fondazione per il Tessile e il Museo del Tessile di Chieri.

- 1 **Nauetta**. Ideata da Leonardo da Vinci (Codice Atlantic, folio 985, recto), verrà realizzata e brevettata da John Kay nel 1733 a Londra.
- 2 **Spoletta**. Supporto del filo di trama inserito nella nauetta.
- 3 **Fuso**
- 4 **"Messa in carta"**. Disegno a mano libera su carta millimetrata; è il progetto che diventerà tessuto tramite il telaio Jacquard.
- 5 **Canapa filata**
- 6 **Fiore di cotone**
- 7 **Boggolo di seta**. Una volta dipanata, la sua lunghezza può variare da 600 a 1.200 metri.
- 8 **Rocca di filo di cotone**
- 9 **Gualdo**. Materia di origine vegetale per tingere i tessuti di blu.
- 10 **Campionario di tessuti** realizzati con telaio Jacquard.
- 11 **Fustagno di Chieri**, riproduzione.

Liceo Monti, progetto PCTO e i primi contributi dagli

studenti

Entra nel vivo, nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria che stiamo vivendo nella primavera 2020, una delle fasi pratiche del progetto [PCTO \(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento\)](#) proposto agli studenti del [Liceo Statale Augusto Monti di Chieri](#).

L'allieva Anna Meneghini (3All) propone un approfondimento su ["Condizioni igieniche, salute nel medioevo e misure anti-contagio"](#).

Per esplorare i contenuti didattici, seleziona il [Percorso EDU](#) dal menu principale.

Il Coronavirus non ferma la StArt Gallery



Completato l'allestimento della Mostra nei locali del convento

di San Filippo. Strutture, pannelli e vetrine saranno visibili non appena verrà superata l'attuale emergenza sanitaria.

Per esorcizzare il **mostro del Coronavirus** che tutti tiene segregati nelle proprie abitazioni, l'artista chierese **Maurizio Sicchiero** ha disegnato una suggestiva composizione allegorica che vede la **natura ribelle** (le bestie virali) contrapporsi ad una **natura che si rigenera**: la pianta morta fiorisce a nuova vita e si pone a difesa dell'umanità.

Aprire la Sala Maso Gilli

(da <http://www.compagniadellachiocciola.it>)



Saletta Maso Gilli, in San Filippo a Chieri

Alle 18 del 18 maggio 2019 viene aperta al pubblico la Saletta Maso Gilli, allestita al primo piano nel complesso San Filippo a cura dei volontari della Compagni della Chiocciola, Associazione Avezzana e Carreum Potentia, nell'ambito di un accordo di programma sottoscritto con il Comune di Chieri per la valorizzazione turistica della città e del territorio.

*Il quadro di riferimento è il progetto “Dal Duomo a San Giorgio”; in particolare, la sala Gilli si propone come un tassello della **StArt Gallery**, la mostra permanente che intende introdurre turisti e studenti alla conoscenza e all’approfondimento della Storia e dell’Arte chieresi.*

7 maggio 2018: Un secondo passo

Un ulteriore consolidamento del primo protocollo e dell’intesa cittadina ad ampio raggio.

La Compagnia della Chiocciola, Carreum Potentia e Associazione G. Avezzana firmano assieme al Sindaco il protocollo che le impegna, con il Comune, parrocchie ed Enti alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale assumendo la struttura di centrale cittadina di coordinamento. Sono rappresentati: PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA SCALA, PARROCCHIA DI SAN GIORGIO MARTIRE, CONFRATERNITA DEI SANTI BERNARDINO E ROCCO, FONDAZIONE CHIERESE PER IL TESSILE E PER IL MUSEO DEL TESSILE, IPAB GIOVANNI XXIII, CONSORZIO SAN LUCA PER LA CULTURA, L’ARTE ED IL RESTAURO.



Di seguito il testo completo.

DICHIARAZIONE DI INTENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE SOTTOSCRITTA TRA LE ASSOCIAZIONI CARREUM POTENTIA, COMPAGNIA DELLA CHIOCCIOLA, GIUSEPPE AVEZZANA, COMUNE DI CHIERI E PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA SCALA, PARROCCHIA DI SAN GIORGIO MARTIRE, CONFRATERNITA DEI SANTI BERNARDINO E ROCCO, FONDAZIONE CHIERESE PER IL TESSILE E PER IL MUSEO DEL TESSILE, IPAB GIOVANNI XXIII, CONSORZIO SAN LUCA PER LA CULTURA, L'ARTE ED IL RESTAURO

Il patrimonio artistico e architettonico di Chieri rappresenta un'importante risorsa per documentare e far conoscere le radici storiche, culturali ed economiche della città e del territorio. Con il sostegno del Comune, di Enti no profit e di privati cittadini i proprietari dei beni hanno realizzato finora molti e qualificati interventi di manutenzione e di restauro che hanno preservato dal degrado il patrimonio culturale chierese, costituito in gran parte da edifici religiosi appartenenti alle parrocchie e alle confraternite, e recuperato la memoria storica del mondo del lavoro.

Per ottenere una maggiore efficacia delle azioni di valorizzazione e consentire una migliore fruizione dei beni da parte della cittadinanza e dei turisti è necessario ora elaborare una proposta che preveda un programma condiviso. A tale scopo le Associazioni culturali Carreum Potentia, Compagnia della Chiocciola e Giuseppe Avezana hanno sottoscritto con il Comune di Chieri un accordo per la sperimentazione nel triennio 2018-2020 di una centrale cittadina per le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale, riconoscendo l'importanza della sussidiarietà ed il valore aggiunto dato dal coinvolgimento delle competenze già presenti sul territorio, con la consapevolezza che la progettazione e la gestione di un piano di valorizzazione delle risorse culturali cittadine si sviluppa necessariamente

a partire dall'individuazione delle priorità e dalla fruibilità dei luoghi e dei monumenti.

L'esigenza di concretezza in termini di fattibilità e di comprensione ed esaustività della proposta ha portato ad individuare per il triennio un percorso cittadino chiamato "Tra il Duomo e San Giorgio" che consente di seguire itinerari fisici e virtuali, tematici e cronologici, visitando i più importanti monumenti e realtà culturali cittadine.

Affinché il percorso "Tra il Duomo e San Giorgio" diventi una proposta turistico culturale strutturata e rivolta a cittadini e turisti, gli Enti proprietari dei beni ossia la Parrocchia di Santa Maria della Scala, la Parrocchia di San Giorgio martire, la Confraternita dei Santi Bernardino e Rocco, la Fondazione chierese per il Tessile e per il Museo del tessile, l' IPAB Giovanni XXIII, il Consorzio San Luca per la cultura, l'arte ed il restauro e le Associazioni culturali Carreum Potentia, Compagnia della Chiocciola, Giuseppe Avezzana ed il Comune di Chieri, con la sottoscrizione della presente dichiarazione di intenti concordano sugli obiettivi sopra indicati, condividono una metodologia partecipativa e prendono reciprocamente i seguenti impegni:

1. le Associazioni culturali Carreum Potentia, Compagnia della Chiocciola e Giuseppe Avezzana si impegnano a garantire il coordinamento delle attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale nell'ambito di una cabina di regia cui partecipano anche i referenti individuati dagli Enti proprietari dei beni;
2. le Associazioni si impegnano a stilare un calendario delle giornate di apertura dei beni e a dividerlo con gli enti proprietari, salvaguardando le esigenze connesse alla natura stessa dei beni. Per parte loro gli Enti proprietari si impegnano a mantenere fede alle disponibilità di apertura dei beni stessi comunicate all'atto della stesura del calendario;

3. gli Enti proprietari individuano ciascuno alcune persone che possano contribuire alla costituzione di un gruppo di accompagnatori per le visite guidate a cui le Associazioni si impegnano a fornire una adeguata formazione.

ASSOCIAZIONE CARREUM POTENTIA

ASSOCIAZIONE COMPAGNIA DELLA CHIOCCIOLA

ASSOCIAZIONE GIUSEPPE AVEZZANA

PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA SCALA

PARROCCHIA DI SAN GIORGIO MARTIRE

CONFRATERNITA DEI SANTI BERNARDINO E ROCCO

FONDAZIONE CHIERESE PER IL TESSILE E PER IL MUSEO DEL TESSILE

IPAB GIOVANNI XXIII

CONSORZIO SAN LUCA PER LA CULTURA, L'ARTE ED IL RESTAURO

Chieri, 7 maggio 2018